

POC74

**ÉCOLE DE BALLET DE
ROBERVAL**

Instrument de recherche

Centre d'archives de la MRC
du Domaine-du-Roy

Par : Manon Garneau, Technicienne de documentation

© Centre d'archives Domaine-du-Roy
2012

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	2
POC74-1 Administration	4
POC74-2 Finances.	7
POC74-3 Contrats	8
POC74-4 Photographies.....	9
POC74-5 Objets	10
INDEX	11

INTRODUCTION

École de ballet de Roberval. – 1955-2003.

Quantité

0,11 m de documents textuels. – 1 cahier : spiraté; 22x28 cm. – 13 livres : brochés; 19x33 cm. – 393 photographies : 1 laminée, n&b, coul.; 20x26 cm et plus petits. – 4 objets.

Histoire administrative : L'École de ballet de Roberval fut fondée en 1965 par madame Marceline Laforge-Néron, et porte à ce moment le nom « Le Studio Marceline Enr ». Nous n'avons pu trouver à quel moment le nom change pour École de Ballet de Roberval Enr.

En 1969-70, madame Laforge-Néron, boursière des Grands Ballets Canadiens, vient donner des cours à Roberval à tous les quinze jours. Elle fait parfois venir des danseurs professionnels pour des sessions, ce qui attire des élèves de l'extérieur.

En 1971 est organisé le premier spectacle de l'école en collaboration avec la Chorale de Roberval. À la session 1973-1974, les professeurs Hélène Lussier et Johanne Côté viennent enseigner. Déménagée à Québec Marceline Laforge-Néron est remplacée à plus de 85% du temps par Monique Hubert.

C'est le 29 août 1974, que fut tenue la première réunion du conseil d'administration de l'École de Ballet de Roberval. Étaient présent : Diane Bouchard, Léger Tremblay, Jude Bonneau, Guy Lussier et Margot Garneau. À partir de 1975 madame Laforge-Néron ne vient plus enseigner à Roberval. En 1983, celle-ci cède ses droits sur l'École de ballet de Roberval enr, à mesdames Claudette Potvin, Nicole Alain et Pauline Girard. En 1989 elles abandonnent la dénomination École de Ballet de Roberval Enr, pour École de Ballet de Roberval inc. C'est cette même année que fut faite la demande des lettres patentes.

Plusieurs professeurs sont venus enseigner à l'école et plusieurs types de danses y furent enseignés aussi. Outre le ballet classique et moderne, le jazz, l'aérobic, le work-out se sont succédé dans les salles de cours.

L'école change de local à plusieurs reprises : sur la rue Saint-Jean, à l'arrière de la Villa Étudiante, au Centre culturel et communautaire, en passant également par quelques locaux temporaires, faute de place ou de disponibilité.

Nous présumons, que c'est à la suite d'une grande diminution des inscriptions en 2000 que l'école cesse de donner ses cours. Elle cède alors temporairement ses biens à la ville de Roberval. À partir de 2002, l'école de Danse Marie-Line Hamel prend la relève et dispense les cours de ballet ainsi que d'autres danses.

Historique de la conservation : Le fonds d'archives a été cédé à la Société d'histoire Domaine-du-Roy par le Service des loisirs de la ville de Roberval, en 2004 et 2005.

Portée et contenu : Le fonds est constitué de documents relatifs à l'administration, les finances et des photographies.

Classement : Le fonds est divisé en 5 séries : 1- Administration; 2- Finances; 3- Contrats; 4- Photographies; 5- Objets.

Instrument de recherche : Répertoire numérique POC74.

POC74-1 Administration. – 29 août 1974-2 décembre 1999. – 0,06 m de documents textuels. – 1 cahier : spiralé; 22x28 cm.

Portée et contenu :

Cette série contient les lettres patentes, des procès-verbaux de la correspondance, des feuillets d'activités et des coupures de presse.

Notes :

Originaux et copies.

POC74-1/1 Lettres patentes. – 11 décembre 1989-22 novembre 1991. – 0,00.5 m de documents textuels.
Boîte-1
6-02-5-03-B

Portée et contenu : Lettres patentes. Déclaration de compagnie.

Notes : Copies.

POC74-1/2 Dénomination sociale. – 6 janvier 1982-16 octobre 1989. – 0,00.5 m de documents textuels.
Boîte-1
6-02-5-03-B

Portée et contenu : Document de cession de l'École de Ballet par Marcelline Laforge à Mesdames Claudette Potvin, Nicole Alain et Pauline Girard. Prise de possession de l'école par Mesdames Claudette Potvin, Nicole Alain et Pauline Girard. Consentement à l'usage de la dénomination sociale et engagement à dissoudre la dénomination sociale.

Notes : Originaux et copies.

POC74-1/3 Conseil d'administration. – 29 août 1974-2 décembre 1999. – 0,01 m de document textuels. – 1 cahier : spiralé; 28x22 cm.
Boîte-1
6-02-5-03-B

Portée et contenu : Procès-verbaux.

Notes : Originaux et copies.

POC74-1/4 Assemblées générales annuelles. – Octobre 1995-2 décembre 1999. – 0,00.5 m de documents textuels.
Boîte-1
6-02-5-03-B

Portée et contenu : Procès-verbaux.

Notes : Copies.

- POC74-1/5
Boîte-1
6-02-5-03-B
- Correspondance. – 21 avril 1994-15 mars 1999. – 0,00.5 m de documents textuels.
- Portée et contenu* : Commentaires de madame Charmaine Turner, agent des ressources extérieures et examinateur. Lettre de démission de madame Carole Privé.
- Notes* : Originaux et copies.
- POC74-1/6
Boîte-1
6-02-5-03-B
- Attestation. – 16 août 1994. – 0,00.5 m de documents textuels.
- Portée et contenu* : Attestation d'un stage intensif suivi par Marie-Line Hamel à l'École de Danse de Québec.
- Notes* : Copie.
- POC74-1/7
Boîte-1
6-02-5-03-B
- Feuillets. – Octobre 1994. – 0,00.5 m de documents textuels.
- Portée et contenu* : Journal d'information sur les activités de l'année.
- Notes* : Copie.
- POC74-1/8
Boîte-1
6-02-5-03-B
- Inscriptions. – 1997. – 0,00.5 m de documents textuels.
- Portée et contenu* : Publicité pour les inscriptions. Règlements.
- Notes* : Copies.
- POC74-1/9
Boîte-1
6-02-5-03-B
- Activités. – 18 mars 1992-27 février 1994. – 0,00.5 m de documents textuels.
- Portée et contenu* : Campagne de financement « Tirage ». Évaluation par l'École supérieure de danse du Québec. Communiqué pour la photographie de groupe.
- Notes* : Originaux et copies.
- POC74-1/10
Boîte-1
6-02-5-03-B
- Spectacles. – 6 mai 1983-14 avril 1998. – 0,00.5 m de documents textuels.
- Portée et contenu* : Feuillet de présentation des spectacles de fin d'année. Invitation aux spectacles. Communiqués aux parents. Diplôme.
- Notes* : Copies.

POC74-1/11 Coupures de presse. – 29 août 1989-17 mars 1993. – 0,00.5 m de
Boîte-1 documents textuels.
6-02-5-03-B

Portée et contenu :

- 25 ans d'histoire et un nouveau local.
- Une campagne de financement jugée satisfaisante.

Notes : Copies.

POC74-2 Finances. – Juin 1983-Septembre 2000. – 0,03 m de documents textuels. – 13 livres : 39x33x3 cm ou plus petits.

Portée et contenu :

Cette série contient des grands livres, les états des recettes et déboursées, des livres de paies et des demandes d'aide financière.

Notes :

Originaux et copies.

POC74-2/1 Grands livres. – Juin 1983-Septembre 2000. – 2 livres; 39x33x3 cm.

Boîte-1

6-02-5-03-B *Notes :* Originaux.

POC74-2/2 États des recettes et déboursés. – 1987-2000. – 0,01, de documents textuels.

Boîte-1

6-02-5-03-B

Notes : Originaux et copies.

POC74-2/3 Livres de paie. – 1990-2000. – 11 livres : 34x23x1cm.

Boîte-1

6-02-5-03-B

Notes : Originaux.

Les parties contenant des renseignements personnels sont inaccessibles.

POC74-2/4 Aide financière. – 28 novembre 1998-7 juin 2000. – 0,02 m de documents textuels.

Boîte-1

6-02-5-03-B

Portée et contenu : Demandes d'aide financière.

Notes : Originaux et copies.

POC74-3 Contrats. – 17 février 1974-30 novembre 2000. – 0,02 m de documents textuels.

Portée et contenu :

Cette série contient un protocole d'entente, des contrats de travail et le contrat de cession de biens de l'École de ballet.

Notes :

Originaux et copies.

POC74-3/1 Protocole d'entente. – 17 février 1994. – 0,00.5 m de documents textuels.

Boîte-1

6-02-5-03-B *Portée et contenu :* Réservation de services de l'École supérieure de danse du Québec.

Notes : Original.

POC74-3/2 Contrats de travail. – 25 septembre 1989-4 novembre 1991. – 0,01 m de documents textuels.

Boîte-1

6-02-5-03-B

Portée et contenu : Marie-Line Hamel, Bibiane Dion, Martine Potvin et Odette Painchaud.

Notes : Originaux.

POC74-3/3 Cession de biens. – 30 novembre 2000. – 0,00.5 m de documents textuels.

Boîte-1

6-02-5-03-B

Portée et contenu : Cession des biens de l'École de Ballet de Roberval à la ville de Roberval. Inventaire.

Notes : Original.

Les parties contenant des renseignements personnels sont inaccessibles.

POC74-4 Photographies. – 1955-2003. – 393 photographies : 1 laminée, n&b, coul.; 20x26 cm ou plus petits.

Portée et contenu :

Cette série contient des photographies des spectacles, des élèves et professeurs.

Notes :

Une partie des photographies sont dans des albums.

Plusieurs photographies sont du Studio Chabot.

Copies.

POC74-4/1 Photographies. – 1976-1983. – 55 photographies : n&b, coul.; 18x13 cm et 20x26 cm.

**Boîte-1
6-02-5-03-B**

Portée et contenu : Spectacles, élèves et professeurs.

Notes : À l'origine les photographies étaient dans un album, elles ont été retirées du à la piètre qualité de celui-ci.

Plusieurs photographies sont identifiées.

Plusieurs photographies sont de Studio Chabot.

Copies.

POC74-4/2 Photographies. – 1975-Juillet 1979. – 151 photographies : n&b, coul.; 15x25 cm et plus petits, dans un album; 31x29x6 cm.

**Boîte-1
6-02-5-03-B**

Portée et contenu : Spectacles, élèves, diplôme. Hélène Lussier, professeur. Coupure de presse.

Notes : Plusieurs photographies sont identifiées.

Plusieurs photographies sont de Studio Chabot.

Copies.

POC74-4/3 Photographies. -- [198?]. – 61 photographies : n&b, coul.; 13x18 cm et 10x13 cm, dans un album; 29x26x4 cm.

**Boîte-1
6-02-5-03-B**

Portée et contenu : Spectacles, élèves et professeurs.

Notes : Toutes les photographies sont collées dans l'album.

Plusieurs photographies sont de Studio Chabot.

Copies.

- POC74-4/4 Photographies. – 1988-1995. – 76 photographies : coul.; 10x13 cm et
Boîte-1 10x15 cm, dans un album; 29x26x4 cm.
6-02-5-03-B
- Portée et contenu* : Spectacles, élèves et professeurs.
- Notes* : Toutes les photographies sont collées dans un album.
Plusieurs photographies sont de Studio Chabot.
Copies.
- POC74-4/5 Photographies exposition. – 1955-2003. – 0,00.5 m de documents textuels.
Boîte-1 -- 46 photographies : n&b, coul.; 25x20 cm et plus petits.
6-02-5-03-B
- Portée et contenu* : Exposition lors du 150^e de Roberval. Feuilletts.
Affiche de spectacle.
- Notes* : Quelques photographies sont de l'École de danse Marie-Line
Hamel.
Les photographies ont servis lors d'une exposition.
Elles ont été enlevées de leurs support afin d'éviter la détérioration.
Plusieurs photographies sont identifiées.
Plusieurs photographies sont de Studio Chabot.
Copies.
- POC74-4/6 Professeurs. -- [196?]-1981. – 4 photographies : 1 laminée, n&b; 25x20
Boîte-1 cm.
6-02-5-03-B
- Portée et contenu* : Marceline Néron. Hélène Lussier. Suzanne Robitaille.
- Notes* : La photographie de Suzanne Robitaille a été numérisée et
réimprimée afin d'éviter de la perdre.
Copies.
- POC74-5 Objets. – 1957-1988. – 5 objets.**
- Boîte-1
6-02-5-03-B
- Portée et contenu* : 2 plaquettes "École de Ballet". Sceau de l'école.
Plaque "Les fins de semaines de la culture, Roberval 1988, 5^e édition".
Affiche plastifiée de premier récital à Dolbeau.
- Notes* : Copies.

INDEX

- A -	POC74-1/11
Acte de cession POC74-1/2 POC74-3/3	- D -
Activité POC74-1/7	Dénomination sociale POC74-1/2
Aide financière demande POC74-2/4	Dione, Bibiane contrat de travail POC74-/32
Affiche POC74-4/5	Diplôme POC74-1/10 POC74-4/2
Alain, Nicole POC74-1/2	- E -
Assemblée générale annuelle procès-verbal POC74-1/4	École de danse de Québec POC74-1/6
- C -	École Supérieure de danxe du Québec POC74-1/9 protocole d'entente POC74-3/1
Campagne de financement POC74-1/9 POC74-1/11	Élève POC74-4/1 POC74-4/2 POC74-4/3 POC74-4/4
Communiqué POC74-1/9 POC74-1/10	États financiers POC74-2/2
Conseil d'administration procès-verbal POC74-1/3	Exposition POC74-4/5
Contrat de travail POC74-3/2	- G -
Coupure de presse	Girard, Pauline

POC74-1/2

Grand livre
POC74-2/1
- H -

Hamel, Marie-Line
attestation
POC74-1/6
contrat de travail
POC74-3/2

Historique
POC74-1/11

- I -

Inscription
publicité
POC74-1/8
règlement
POC74-1/8

Inventaire
POC74-3/3

- L -

Laforge-Néron, Marcelline
POC74-1/2
POC74-4/6

Lettres patentes
POC74-1/1

Livre de paie
POC74-2/3

Lussier, Hélène
POC74-4/2
POC74-4/6

- P -

Painchaud, Odette
contrat de travail
POC74-3/2

Potvin, Claudette
POC74-1/2

Potvin, Martine
contrat de travail
POC74-3/2

Professeur
POC74-4/1
POC74-4/3
POC74-4/4
POC74-4/6

Privé, Carole
démission
POC74-1/5

Procès-verbal
assemblée générale annuelle
POC74-1/4
conseil d'administration
POC74-1/3

- R -

Roberval (ville)
POC74-3/3

Robitaille, Suzanne
POC74-4/6

- S -

Spectacle
POC74-1/10
POC74-4/1
POC74-4/2
POC74-4/3
POC74-4/4

- T -

Turner, Germaine
POC74-1/5