PI139

Fonds Réal Simard

Instrument de recherche

Centre d'archives de la MRC
du Domaine-du-Roy

Par : Thomas Cloutier, stagiaire

TABLE DES MATIÈRE

INTRODUCTION.....	3
PI139-1 Mariages et portraits de famille	4
PI139-2 Mariages et portraits de famille.	35

INTRODUCTION

PI 139 Réal Simard. – 1974-1985.

Quantité

19 330 photographies : négatifs coul; 6 x 6 cm ou plus petit – 17 111 photographies : coul; 35,5 x 28 cm ou plus petit. – 74 photographies : négatifs n&b; 6 x 6 cm ou plus petit. – 106 photographies: n&b; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

Notice biographique

On y retrouve que très peu d'information au sujet de la vie de Réal Simard. Toutefois, l'analyse du fonds à révéler que ce dernier était un photographe qui aurait agi entre 1974 et 1985, principalement dans les villes de Roberval, Saint-Prime et Saint-Félicien. M. Simard possédait une bijouterie, qui était également son studio de photographies, sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval. Dans sa boutique, il vendait des bijoux, des accessoires photographiques et des séances photo, mais aussi, il offrait ses services en tant que photographe pour les mariages.

Portée et contenu

Le fonds est constitué en grande partie de photographies de mariages, de portraits de famille et d'individus. Toutefois, il est possible de retrouver des photographies diverses, notamment d'édifices et d'événement à Roberval.

Classement

Le fonds est divisé en 2 séries : 1. Mariages et portraits de famille 1974-1979 ; 2. Mariages et portraits de famille 1980-1985.

Historique de la conservation

Le fonds a été acquis en janvier 2014 par convention de donation par Caroline Simard.

Restrictions

Les dossiers suivants sont à consultation restreinte : PI139-2.85.

Instrument de recherche

Répertoire numérique PI139.

PI139-1 Mariages et portraits de famille. – 1974-1979. – 4745 photographies : négatifs n&b; 6 x 6 cm ou plus petit. -- 2480 photographies : coul; 20 x 25 cm ou plus petit.

Portée et contenu:

Cette série est constituée de dossiers composés majoritairement de photographies de mariage ainsi que des portraits de familles entre 1974 et 1979. Une grande partie de ces mariages se déroule dans l'Église Notre-Dame-du-Lac-Saint ou dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. Toutefois, il est possible de reconnaître d'autres églises, notamment celle de Saint-Félicien et celle de Saint-Prime. La série témoigne donc du fonctionnement des mariages de l'époque, des infrastructures utilisées et des personnages impliqués dans ce processus.

Notes:

Originaux et copies.

PI139-1.1 Roméo Fortin et Alice Fortin. – [197-]. – 4 photographies : négatifs coul.;
Boîte-1 35 mm. – 4 photographies : coul.; 6,5 x 6,5 cm.
1-02-3-01-A(1)

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.2 Famille Hudon. – 4 novembre 1974. – 12 photographies : négatifs coul.;
Boîte-1 35 mm. – 1 photographie : coul.; 9 x 12 cm.
1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: 13 photographies de la famille Hudon lors d'un événement célébrant un 50e anniversaire. On y aperçoit plusieurs membres de la famille tels qu'un couple plus âgé, un jeune homme, une jeune femme, une jeune fille et un chien.

Notes : Originaux et copie.

PI139-1.3 Fille de Maurice Gaudreault. – 4 juillet 1974. – 17 photographies :
Boîte-1-33 négatifs coul.; 35 mm. – 4 photographies : coul.; 6,5 x 6,5 cm.
1-02-3-01-A(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* 20 photographies de la fille de Maurice Gaudreault dont deux qui ont fait l'objet de techniques de caméra particulières. On y retrouve également 1 photographie de Maurice Gaudreault.

Notes : Originaux et copies. Les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.4 Famille Réal Simard. – 24 septembre 1979. – 39 photographies :
Boîte-1-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 37 photographies : coul.; 20 x 25
1-02-3-01-A(1) cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: On y retrouve des photographies individuelles de Réal Simard, de son épouse, de leur fille et des photographies de la famille réunie. Les différentes photographies ont été réalisées par l'entreprise « Bilodeau Photo Enr. » et non par M. Simard lui-même.

Notes : Originaux et copies. 5 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.5 Jeune garçon non identifié. – [197-]. – 1 photographie : coul.; 8,5 x 12,5 cm.
Boîte-1

1-02-3-01-A(1)

Notes : Copie.

PI139-1.6 Jean-Marie Lamontagne. – [19-]. – 7 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 6 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-1

1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs portraits de Jean-Marie Lamontagne dont 1 avec un autre homme, probablement un proche, et 2 avec une femme probablement son épouse, intégrée par montage.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.7 Baptêmes multiples. – [19-]. – 32 photographies : négatifs coul.; 35 mm – 21 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-1

1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: On y retrouve plusieurs photographies d'une cérémonie avec de multiples baptêmes, notamment celui de l'enfant à Daniel Gaudreault et celui de l'enfant à Richard Beaudoin. Par les photographies, on y voit l'intérieure d'une église, différentes étapes de la cérémonie et plusieurs personnes avec leur enfant. Sur l'une des photographies déchirées, un certain Claude est identifié.

Notes : Originaux et copies. Deux photographies sont déchirées.

PI139-1.8 Émile Simard et son épouse. – 28 décembre [197-]. – 8 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-1

1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: 3 portraits d'Émile Simard, 4 portraits de son épouse (Édith?) ainsi qu'une photographie du couple.

Notes : Originaux.

PI139-1.9 Claudy Simard. – [197-]. – 3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-1

1-02-3-01-A(1)

Notes : Originaux.

- PI139-1.10 Yves Simard. – [197-]. – 3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Notes : Originaux.
- PI139-1.11 Josée Simard. – [197-]. – 3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Notes : Originaux.
- PI139-1.12 Sylvie Simard. – [197-]. – 4 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Notes : Originaux.
- PI139-1.13 Membre de la famille d'Émile Simard non identifié. – [197-]. – 4 photographies : négatifs coul.; 35mm. – 1 photographie : coul.; 5,5 x 6,5 cm.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Notes : Originaux et copie.
- PI139-1.14 Membre de la famille d'Émile Simard non identifié. – [197-]. – 2 photographies : négatifs coul.; 35mm. – 1 photographie : coul.; 6,5 x 6,5 cm.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Notes : Originaux et copie.
- PI139-1.15 Membre de la famille d'Émile Simard (Lily?). – [197-]. – 2 photographies : négatifs coul.; 35mm. – 6 photographies : coul.; 6,5 x 6,5 cm.
Boîte-1-33
1-02-3-01-A(1)
1-02-2-02-A
Notes : Originaux et copie. Les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.16 Membre de la famille d'Émile Simard non identifié. – [197-]. – 6 photographies : négatifs coul.; 35mm.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Notes : Originaux.
- PI139-1.17 Portraits de la famille d'Émile Simard. – [197-]. – 7 photographies : négatifs coul.; 6,5 x 6,5 cm ou plus petit.
Boîte-1
1-02-3-01-A(1)
Portée et contenu: 7 photographies des membres de la famille d'Émile Simard dans un salon. Dans l'une des photographies, on y aperçoit un chien.

Notes : Originaux.

PI139-1.18 Maison de la famille d'Émile Simard. – [197-]. – 3 photographies : négatifs coul.; 6,5 x 6,5 cm – 1 photographie : coul.; 6,5 x 6,5 cm.

Boîte-1
1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: 3 photographies où l'on voit la maison de loin. Une photographie de la cour de la maison dans laquelle on voit deux enfants surveillés par un adulte. Dans l'une des photographies de la maison, on y voit un petit ascenseur pour les personnes à mobilité réduite. Également, on aperçoit une personne descendre de cet ascenseur (peut-être Sylvie Simard?).

Notes : Originaux et copie.

PI139-1.19 Motocyclette. – [197-]. – 4 photographies : négatifs coul.; 6,5 x 6,5 cm.

Boîte-1
1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: 2 photographies d'une personne sur une motocyclette en marche, 1 photographie de la personne sur la motocyclette arrêtée et 1 photographie modifiée (montage) du véhicule.

Notes : Originaux.

PI139-1.20 Centre de réadaptation Lucie-Bruneau. – [197-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 9 x 12,5 cm.

Boîte-1
1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: 7 photographies intérieures du centre de réadaptation Lucie-Bruneau (Montréal) dans lesquelles on y voit des chambres et des appareils médicaux. 8 photographies extérieures du centre dans lesquelles on voit le bâtiment et les alentours. Dans la majorité des photographies, il est possible de voir Mme. Sylvie Simard accompagnée de ses proches.

Notes : Originaux et copie.

PI139-1.21 Mariage Charles Fortin et Diane Tremblay. – Juillet 1974. – 40 photographies : négatifs coul.; 35mm – 5 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

Boîte-1-33
1-02-3-01-A(1)
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Charles Fortin et Diane Tremblay à l'été 1974. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie.

Notes : Originaux et copies. Deux des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.22 Mariage Jean-Roch Drolet et Denise Blais. – Juillet 1974. – 35
Boîte-1-33 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 72 photographies : coul.; 20 x 25
1-02-3-01-A(1) cm.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Roch Drolet et Denise Blais à l'été 1974. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.23 Épouse et fille de Raymond Genest. – Mars 1980. – 16 photographies :
Boîte-1-33 négatifs coul.; 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35mm.
1-02-3-01-A(1)
1-02-2-02-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.24 Mariage Claude Gagnon et Rita Allard. – Juillet 1974. – 41
Boîte-1-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 70 photographies : coul.; 20 x
1-02-3-01-A(1) 25 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Claude Gagnon et Rita Allard à l'été 1974. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur.

Notes : Originaux et copies. 68 positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.25 Femme non identifiée. – [197-]. – 1 photographie : négatif coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-1 – 1 photographie : coul.; 6 x 9 cm.
1-02-3-01-A(1)

Notes : Original et copie.

PI139-1.26 Fille de Bernard Fortin. – [197-]. – 14 photographies : négatifs coul.;
Boîte-1-33 35 mm. – 30 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-01-A(1)
1-02-2-02-A *Notes :* Originaux et copies. 22 des positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.27 Mariage Gabriel Gosselin et Christiane Lalancette. – Août 1974. – 37
Boîte-1 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gabriel Gagnon et Christiane Lalancette à l'été 1974. On y

retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur.

Notes : Originaux.

PI139-1.28 Mariage Jean-Paul Ouellet et Agate Paradis. – [197-]. – 45
Boîte-1 photographies : négatifs coul.; 6 x 8 cm ou plus petit.

1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Paul Ouellet et Agate Paradis. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur.

Notes : Originaux.

PI139-1.29 Enfant de Réal Gervais? ou Denis Côté?. – [197-]. – 9 photographies :
Boîte-1-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 25 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus
1-02-3-01-A(1) petit.

1-02-2-02-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.30 Mariage Denis Dufour et Sylvie Saint-Pierre. – Octobre 1974. – 51
Boîte-1 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.

1-02-3-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Dufour et Sylvie Saint-Pierre. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur.

Notes : Originaux.

PI139-1.31 Enfant jumeaux de Denis Dufour. – [197-]. – 12 photographies
Boîte-2-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus
1-02-3-01-A(2) petit.

1-02-2-02-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.32 Femme non identifiée. – [197-]. – 1 photographie : négatif coul.; 6 x 6 cm
Boîte-2

1-02-3-01-A(2)

Notes : Original.

PI139-1.33 Épouse? de Benoît Gagnon. – [197-]. – 9 photographies : négatifs coul.;

- Boîte-2** 35 mm. – 13 photographies : coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
1-02-3-01-A(2) *Notes* : Originaux et copies.
- PI139-1.34 Mme. Villeneuve, épouse de Fernand Villeneuve. – 1974. – 9
Boîte-2-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 19 photographies : coul.; 6 x 6
1-02-3-01-A(2) cm. 1-
02-2-02-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.35 Famille de Ghislain Labaume. – 16 novembre 1974. – 29 photographies :
Boîte-2-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 32 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-A(2)
1-02-2-02-A *Portée et contenu*: 12 portraits de Ghislain Labaume, 9 de son épouse, 18 de leur fils (Philippe) et 23 de leur fille (Micheline?).
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.36 Famille d'Albert Bergeron. – [197-]. – 19 photographies : négatifs coul.; 6
Boîte-2 x 6 cm.
1-02-3-01-A(2) *Portée et contenu*: 19 portraits des différents membres de la famille d'Albert Bergeron. On y voit son épouse, ses deux fils ainsi que ses deux filles.
Notes : Originaux.
- PI139-1.37 Madame Normand Gilbert. – [197-]. – 8 photographies : négatifs coul.; 6
Boîte-2-33 x 6 cm. – 9 photographies : coul.; 12,5 x 17 cm ou plus petit.
1-02-3-01-A(2)
1-02-2-02-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.38 Mariage d'Antonin Rinfret et de Lidia Guay. – Décembre 1974. – 46
Boîte-2-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 13 photographies : coul.; 20 x
1-02-3-01-A(2) 25 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Antonin Rinfret et de Lidia Guay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y retrouve seulement des photographies à l'intérieur et la mariée est vêtue d'une robe avec de la fourrure ce qui suggère que l'événement se déroule en hiver.
Notes : Originaux et copies. Un des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-1.39 Cérémonie dans un centre psychiatrique. – [197-]. – 18 photographies :
Boîte-2 négatifs coul.; 35mm.
1-02-3-01-A(2) *Portée et contenu:* 18 photographies de ce qui semble être une cérémonie pour une remise d'un quelconque prix. On y aperçoit certains hommes à une table et d'autres se serrant la main debout.
- Notes :* Originaux.
- PI139-1.40 Spectacle de danse à claquette. – [197-]. – 95 photographies : négatifs
Boîte-2 coul.; 35mm – 32 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm.
1-02-3-01-A(2) *Portée et contenu:* 127 photographies d'un spectacle de danse à claquette dans un théâtre. On y voit performer sur scène, autant des jeunes enfants que des adultes. Ces derniers sont vêtus de costumes divers.
- Notes :* Originaux et copies.
- PI139-1.41 Portraits de Lorenzo Guay et son épouse. – Mai 1975. – 37 photographies :
Boîte-2 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 46 photographies : coul.; 12 x 20
1-02-3-01-A(2) cm ou plus petit.
- Notes :* Originaux et copies.
- PI139-1.42 Mariage de Guy Dufour et Francine Binet. – Mai 1975. – 42
Boîte-2-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
- 1-02-3-01-A(2)** *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Guy Dufour et Francine Binet. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur de l'église.
- 1-02-2-02-A** *Notes :* Originaux et copies. Un des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.43 Membres du Centre La Chesnai. – 1975. – 58 photographies :
Boîte-2 -33 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 122 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-A(2) *Portée et contenu:* Plusieurs portrait des différents membres du Centre de
1-02-2-02-A La Chesnai, notamment, Gilles Hamel, Mme. Villeneuve, Gilbert Gagnon, M. Legeault, Danielle Fortin, M. Bérubé, Marc Parent, Paul. V, Nicole Lamontagne, C. Cauchon et M. Delaboissière. Ces derniers faisaient partie du conseil d'administration. 7 des photographies sont des mosaïques illustrant les membres.

Notes : Originaux et copies. 121 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.44 Line Roberge Boily et son enfant. – [197-]. – 26 photographies : négatifs
Boîte-2-33 coul.; 35 mm. – 40 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-01-A(2)

1-02-2-02-A *Notes* : Originaux et copies. 34 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.45 Pascal, fils de Roger Gauthier. – [197-]. – 12 photographies : négatifs
Boîte-3-33 coul.; 35 mm. – 22 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-01-B(1)

1-02-2-02-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.46 Événement de la famille de Patrick Girard. – 20 juillet 1975. – 34
Boîte- 3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 15 photographies : coul.; 9 x
1-02-3-01-B(1) 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un événement familial de la famille Girard qui semble se dérouler dans une église. On voit les gens dans l'église pendant une cérémonie et dans une autre salle, probablement après la cérémonie, dans laquelle ces derniers peuvent manger et discuter. On y retrouve aussi quelques portraits de personnes non identifiées. Toutefois, il est indiqué que les membres suivants ont participé à l'événement : René Martel, Edgar Girard, Georges-Henri Tremblay, Gaston Girard, Paul Girard, Pauline Girard, Raynald Girard, Ghislain Girard, Gilles Girard, Joseph Gagnon, Claude Girard, Réal Larouche, Alain Bergeron.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.47 Mariage de Jacques Langlais. – Mai 1980. – 46 photographies :
Boîte-3 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.

1-02-3-01-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jacques Langlais et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur de l'église. On y retrouve également 2 photographies d'un bébé.

Notes : Originaux.

PI139-1.48 Baptême de Marie-Christine Desmeules. – [197-]. – 40 photographies :
Boîte-3-33 négatifs coul.; 35 mm – 42 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-01-B(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies du baptême de Marie-Christine Desmeules, fille de Jacques Desmeules et d'Hedwidge? Simard. On y voit les différentes étapes de la cérémonie et les personnes présentes. On y retrouve également 10 photographies du même enfant, mais à l'intérieur de ce qui semble être un hôpital, car on voit l'enfant dans un lit de naissance.

Notes : Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.49 Mariage de Jean-Roch Gagnon et Jocelyne Bouchard. – Hiver [197-]. – 38
Boîte-3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm – 28 photographies : coul.; 9 x
1-02-3-01-B(1) 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Roch Gagnon et Jocelyne Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Également, on y retrouve des photographies à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur de l'église. De plus, on y retrouve de photographies de la soirée après la cérémonie où on y voit les personnes danser.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.50 Famille de Gilbert Fortin. – [197-]. – 38 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-3-33 mm. – 53 photographies : coul.; 35 mm. **1-**

02-3-01-B(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Gilbert Fortin. On y voit ce dernier, son épouse et ses deux filles dans leur salon.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.51 Famille de Roger Bouchard. – [197-]. – 20 photographies : négatifs coul.;
Boîte-3 6 x 6 cm.

1-02-3-01-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Roger Bouchard. On y voit seulement son épouse et ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.52 Famille de Grégoire Racine. – [197-]. – 36 photographies : négatifs coul.;
Boîte-3-33 6 x 6 cm ou plus petit. – 57 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-01-B(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Grégoire Racine. On y voit ce dernier, son épouse et ses enfants

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.53 Famille de Réal Simard. – [197-]. – 44 photographies : négatifs coul.;
Boîte-3-33 6 x 6 cm ou plus petit. – 65 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus
1-02-3-01-B(1) petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Réal Simard. On y voit son père, Edmond Simard, sa mère, un homme (son oncle?) et un homme plus jeune (son frère?). On y retrouve également 7 photographies d'un grand groupe, probablement une grande partie de la famille Simard

Notes : Originaux et copies. 44 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.54 Événement de la famille de Réal Simard. – [197-]. – 27 photographies :
Boîte-3-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 10 photographies : coul.; 20 x 25
1-02-3-01-B(1) cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un événement organisé par la famille Simard. On y voit la famille manger à différentes tables dans une grande salle décorée. On y voit également la famille à l'église, probablement avant le repas.

Notes : Originaux et copies. 3 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.55 Funérailles d'Edmond Simard?. – [197-]. – 7 photographies : négatifs
Boîte-3 coul.; 35mm
1-02-3-01-B(1)

Portée et contenu: 7 photographies d'un cercueil avec une personne défunte qui semble être Edmond Simard ou son frère.

Notes : Originaux.

PI139-1.56 Mariage de Denis Bonneau et Nicole Tardif. – Juillet 1976. – 38
Boîte-3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 3 photographies :
1-02-3-01-B(1) coul.; 8,5 x 12 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Bonneau et Nicole Tardif. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y retrouve également plusieurs portraits des personnes individuellement et en groupe.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.57 Mariage de Carol Lamontagne et Louise Fradet. – [197-] . – 41
Boîte-3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm – 2 photographies : coul.; 9 x 12
1-02-3-01-B(1) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Carol Lamontagne et Louise Fradet. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y retrouve également plusieurs portraits des personnes individuellement et en groupe.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.58 Famille de Gilles Simard. – [197-]. – 25 photographies : négatifs coul.;
Boîte-3-33 35 mm. – 19 photographies : coul.; 9 x 12 cm.
1-02-3-01-B(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gilles Simard. On y voit ce dernier, son épouse, leur fils et un autre enfant.

Notes : Originaux et copies. 18 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.59 50e anniversaire de mariage d'Armand Lalancette. – [197-]. – 52
Boîte-3 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 34 photographies : coul.; 9 x 12
1-02-3-01-B(1) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le 50e anniversaire de mariage d'Armand Lalancette. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie, notamment des photographies de leur arrivée en voiture à l'église, et d'autres, de personnes faisant un discours.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.60 Famille de Laurier Bouchard. – Juin 1980. – 25 photographies : négatifs
Boîte-4-33 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 44 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus
1-02-3-01-B(2) petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Laurier Bouchard. On y voit ce dernier, son épouse Camille et leur fille.

Notes : Originaux et copies. 42 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.61 Mariage de Jean-Yves Simard. – [197-]. – 69 photographies : négatifs
Boîte-4 coul.; 6 x 6 cm. – 4 photographies : coul.; 9 x 12
1-02-3-01-B(2) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Yves Simard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y retrouve également plusieurs portraits des personnes individuellement et en groupe.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.62 Mariage de Marcel Desgagné et Hélène Couture. – Septembre 1976. – 51
Boîte-4 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-B(2) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Marcel Desgagné et Hélène Couture. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y retrouve également plusieurs portraits des personnes individuellement et en groupe. On aperçoit les salles utilisées et les décors dans ces dernières.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.63 Léo Potvin et son épouse. – Été 1976. – 8 photographies : négatifs coul.; 6
Boîte-4-33 x 6 cm. – 16 photographies : coul.; 12,5 x 18 cm ou plus petit.
1-02-3-01-B(2)
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs portrait de Léo Potvin et de son épouse. Le dossier contient également une photographie de l'écran d'une télévision.

Notes : Originaux et copies. 11 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.64 Fils de Martin Doyon. – [197-]. – 31 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-4-33 mm – 34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-01-B(2)
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits des deux fils de Martin Doyon

Notes : Originaux et copies. 11 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.65 Mariage de Richard Bilodeau et Danielle Potvin. – [197-]. – 40
Boîte-4-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm – 10 photographies : coul.;
1-02-3-01-B(2) 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Bilodeau et Danielle Potvin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y retrouve également plusieurs portraits des personnes individuellement et en groupe. On aperçoit les salles utilisées et les décors dans ces dernières.

Notes : Originaux et copies. Un positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.66 Famille de Richard Bilodeau et Danielle Potvin. – [197-]. – 66
Boîte-4-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 44 photographies : coul.; 20 x
1-02-3-01-B(2) 25 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Richard Bilodeau. On y voit ce dernier, Danielle Potvin son épouse et ses deux enfants. Il semble que certaines photographies ont été prises quelques années après la première séance, car on aperçoit les deux parents, mais avec leurs enfants plus vieux.

Notes : Originaux et copies. 43 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.67 Fabien Laforest. – [197-]. – 6 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. –
Boîte-4-33 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-B(2)
1-02-2-02-A *Notes :* Originaux et copies. 12 des positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.68 Mariage de Martin Guay et Johanne Dion. – Décembre 1976. – 70
Boîte-4-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 1 photographie : coul.; 9 x
1-02-3-01-B(2) 12,5 cm.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Martin Guay et Johanne Dion. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.69 Famille de Gérard Lapointe. – Mars 1977. – 23 photographies : négatifs
Boîte-4-33 coul.; 35 mm. – 23 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-01-B(2)
1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille
de Richard Bilodeau. On y voit ce dernier et ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.70 Magasin Mobilier Jadis. – [197-]. – 12 photographies : négatifs
Boîte-4-33 coul.; 6 x 6 cm. – 15 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

1-02-3-01-B(2)

1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies intérieures du magasin Mobilier Jadis appartenant à Gérard Lapointe. On y voit des tables, des chaises, des lits et autres pièces de mobilier.

Notes : Originaux et copies. 12 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.71 Noce d'Or d'Aurelien Larouche. – 6 juin 1977. – 59 photographies :
Boîte-4 négatifs coul.; 6 x 6 cm – 7 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm.

1-02-3-01-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de la Noce d'Or d'Aurelien Larouche. On y voit plusieurs membres de la famille et amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble s'être déroulée dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval et la soirée, pour sa part, semble s'être passée au Château Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.72 Famille d'Aurélien Larouche lors d'une cérémonie religieuse. – Août
Boîte-4 1977. – 26 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 7 photographies :
1-02-3-01-B(2) coul.; 8,5 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de la famille d'Aurélien Larouche lors d'une cérémonie religieuse dans la cathédrale Saint-Francois-Xavier à Chicoutimi.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.73 Famille d'Aurélien Larouche. – [197-]. – 15 photographies : négatifs
Boîte-4 coul.; 6 x 6 cm.

1-02-3-01-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de la famille d'Aurélien Larouche lors d'un événement non identifié. Plusieurs membres de la famille semblent être dans une grande salle ou un gymnase. On y retrouve également quelques photographies de la famille lors d'un souper à l'intérieur d'une maison.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.74 Groupe de musique non identifié. – [197-]. – 2 photographies : négatifs
Boîte-4 coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-B(2)

Portée et contenu: 2 photographies d'un groupe de musique non identifié. Les deux photographies ont été trouvées dans une enveloppe en rapport avec Aurélien Larouche.

Notes : Originaux.

PI139-1.75 Famille de Guy Néron. – [197-]. – 36 photographies : négatifs coul.; 6 x 6
Boîte-4-33 cm. – 39 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-01-B(2)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Guy Néron. On y voit ce dernier, son épouse et ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies. 43 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.76 Mariage de Yvan Girard et Diane Rivard. – Mai 1977. – 85
Boîte-4 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 7 photographies :
1-02-3-01-B(2) coul.; 10,5 x 13 cm ou plus petit.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Yvan Girard et Diane Rivard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.77 Mariage de Jean-Marc Boutin et Lyne Girard. – Août 1977. – 76
Boîte-5 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit– 2 photographies :
1-02-3-01-C(1) coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Marc Boutin et Lyne Girard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y voit également des photographies extérieures du couple qui semble être dans une forêt.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.78 Événement de la famille de Georges Langlais. – Juillet 1977. – 84
Boîte-5 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 25 photographies :
1-02-3-01-C(1) coul.; 9 x 12,5 cm ou plus petit.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être un

événement de la famille de Georges Langlais (peut-être un renouvellement de vœux ou un anniversaire de mariage). On y retrouve des photographies de Georges Langlais, son épouse et des nombreux invités. Le dossier contient également plusieurs portraits d'invités, soit individuel ou en groupe.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.79 Mariage d'André Bonneau et Suzanne Labaume. – Juillet 1977. – 64
Boîte-5 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 3 photographies :
1-02-3-01-C(1) coul.; 9 x 12,5 cm ou plus petit.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'André Bonneau et Suzanne Labaume. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble de moins grande envergure que les autres mariages de cette époque.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.80 Mariage double. – Juin 1977. – 100 photographies : négatifs coul.; 6 x 6
Boîte-5 cm ou plus petit. – 3 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm.
1-02-3-01-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un mariage double entre, respectivement, Jean-Marc Bouchard et Gisèle Dufresne ainsi qu'Alain Labrecque et Ginette Bouchard. On y retrouve des photographies des couples, des familles et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. On y voit également les mariés habillés de la même manière.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.81 Mariage de Richard Bouchard et Paquerette? Chiasson. – Juin 1977. –
Boîte-5 48 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 34
1-02-3-01-C(1) photographies : coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Bouchard et Paquerette? Chiasson. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.82 Mariage de Denis Girard et Ginette Canfion?. – 2 septembre 1977. –
Boîte-5 57 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Girard et Ginette Canfion?. On y retrouve des

photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble s'être déroulé à l'église de Saint-Félicien

Notes : Originaux.

PI139-1.83 Claude Fortin et Réjeanne Bouchard. – 1977. – 22 photographies :
Boîte-5 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 22 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs portraits de Claude Fortin et de son épouse Réjeanne Bouchard. Ils sont ensemble sur toutes les photographies. M. Fortin est torse nu et Mme. Bouchard est en habit de plage.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.84 Mariage de Claude Fortin et Réjeanne Bouchard. – Août 1977. –
Boîte-5 66 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 42 photographies : coul.; 9 x
1-02-3-01-C(1) 12,5 cm

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Claude Fortin et Réjeanne Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble s'être déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.85 Mariage de Magella? Bouchard et Monique Beaupré. – Août 1977. –
Boîte-6 57 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 3 photographies : coul.; 9 x
1-02-3-01-C(2) 12,5 cm

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Magella? Bouchard et Monique Beaupré. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble s'être déroulé à l'église de Saint-Félicien

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.86 Jeune homme non identifié. – [197-]. – 3 photographies : négatifs coul.;
Boîte-6 35 mm.
1-02-3-01-C(2)

Notes : Originaux.

PI139-1.87 Mariage de Maurice Ménard et Suzanne Raymond. – Septembre 1977. –
Boîte-6-33 62 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 3 photographies : coul.; 13 x

1-02-3-01-C(2) 18 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Maurice Ménard et Suzanne Raymond. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble s'être déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.88 Maurice Ménard et Suzanne Raymond. – [197-]. – 49 photographies :
Boîte-6-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 63 photographies :
1-02-3-01-C(2) coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Maurice Ménard. On y voit ce dernier, son épouse Suzanne Raymond et ses deux enfants. Les portraits semblent avoir été pris dans deux séances différentes, car dans une partie des photographies, on y voit que les adultes avec Mme. Raymonde enceinte, et dans une autre partie, on y voit les deux adultes avec leurs enfants.

Notes : Originaux et copies. 59 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.89 Mariage de Jean-Luc Dubois et Marcelle Morin. – 1 octobre 1977. –
Boîte-6 62 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-C(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Luc Dubois et Marcelle Morin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie.

Notes : Originaux.

PI139-1.90 Famille de Martial Potvin et Madeleine Tremblay. – 1978. – 32
Boîte-6 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 11 photographies :
1-02-3-01-C(2) coul.; 9 x 12,5 cm ou plus petit.

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Maurice Ménard. On y voit ce dernier, son épouse Madeleine Tremblay, leur fille ainsi que les parents d'un des adultes. Il semble que Martial Potvin offrait des services de limousine à Bagotville.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.91 Michel-Ange Perron et son épouse. – Décembre 1977. – 31
Boîte-6-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 1 photographie : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-01-C(2) cm.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits de Michel-Ange Perron et de son épouse.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.92 Mariage de Robert Guay et Céline Lavoie. – [197-]. – 49 photographies :
Boîte-6 négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-01-C(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Robert Guay et Céline Lavoie. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y voit également des photographies du couple dans une forêt, sur un chemin de fer et dans un jardin. Il est indiqué que ces derniers sont chez un certain Roland. Le mariage semble s'être déroulé à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.93 Mariage de Florent Morin et Danielle Fortin. – Septembre 1977. – 63
Boîte-6-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 153
1-02-3-01-C(2) photographies : coul.; 35 mm.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Florent Morin et Danielle Fortin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y voit également des photographies du couple dans une forêt et sur un chemin de fer. Le mariage semble s'être déroulé à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.94 Mariage de Alain Mottard et Francine Gagnon. – Septembre 1977. – 54
Boîte-6 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-C(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Florent Morin et Danielle Fortin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.95 Famille de Réjean Godin. – Novembre 1977. – 41 photographies :
Boîte-6 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 8 photographies : coul.; 9 x 12 cm.
1-02-3-01-C(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies des membres de la famille de Réjean Godin. On y voit plusieurs personnes individuellement ou en groupe. On y voit tout autant des adultes que des enfants. L'identité de ces personnes reste inconnue.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.96 Mariage de Garneau? Coudé et Francine Gagnon. – Mars 1978. – 52
Boîte-6 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 1 photographie :
1-02-3-01-C(2) coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Garneau? Coudé et Francine Gagnon. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copie.

PI139-1.97 Mariage de Gaston Boucher et madame Lavoie. – [197-]. – 46
Boîte-6-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 1 photographie :
1-02-3-01-C(2) coul.; 20 x 25 cm.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gaston Boucher et madame Lavoie. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des portraits de différentes personnes. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.98 Famille de Réginald Potvin. – [197-]. – 24 photographies : négatifs coul.;
Boîte-7-33 6 x 6 cm. – 24 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(1)
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies des membres de la famille de Réginald Potvin. On y voit seulement son épouse et ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouve dans

une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-1.99 Mariage de Régis Desgagné et Jacqueline Guay. – [197-]. – 39
Boîte-7 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 3 photographies :
1-02-3-01-D(1) coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Régis Desgagné et Jacqueline Guay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

- PI139-1.100 Famille de Benoit Tremblay. – Mai 1978. – 13 photographies : négatifs
Boîte-7-33 coul.; 6 x 6 cm. – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(1)
1-02-2-02-

Portée et contenu: Plusieurs photographies des membres de la famille de Benoit Tremblay. On y voit ce dernier, son épouse et ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-1.101 Mariage d'Yvon Boily et Francine Duperré. – Mars 1978. – 54
Boîte-7 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 6 photographies :
1-02-3-01-D(1) coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Yvon Boily et Francine Duperré. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

- PI139-1.102 Christine Bouchard. – Avril 1978. – 19 photographies : négatifs coul.; 6 x
Boîte-7-33 6 cm. – 18 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(1)

1-02-2-02-A *Notes :* Originaux et copies. 12 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-1.103 Sylvie Girard. – [197-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 12
Boîte-7-33 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(1)

1-02-2-02-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-1.104 Famille de Robert Girard. – Avril 1978. – 34 photographies : négatifs
Boîte-7-33 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 92 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus
1-02-3-01-D(1) petit.
1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des membres de la famille de Benoit Tremblay. On y voit son épouse et ses trois filles
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.105 Famille de Maurice Lessard. – [197-]. – 32 photographies : négatifs
Boîte-7-33 coul.; 6 x 6 cm. – 40 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(1) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des membres de la famille de Maurice Lessard. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant.
1-02-2-02-A
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.106 Famille de Maurice Bonneau. – Février 1981. – 25 photographies :
Boîte-7-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 42 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-01-D(1) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des membres de la famille de Maurice Lessard. On y voit ce dernier, son épouse et ses deux enfants
1-02-2-02-A
- Notes :* Originaux et copies. 41 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.107 Famille de Paul-Henri Degrandmaison. – Avril 1978. – 31 photographies :
Boîte-7-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 40 photographies : coul.; 20 x 25
1-02-3-01-D(1) cm ou plus petit
1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des membres de la famille de Paul-Henri Degrandmaison. On y voit ce dernier, son épouse et ses enfants. On y voit également plusieurs autres membres de la famille. Il est inscrit que M. Paul-Henri habiterait à Chambord.
- Notes :* Originaux et copies. 37 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-1.108 Famille de Claudette Gagnon. – [197-] . – 23 photographies : négatifs
Boîte-7-33 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 30 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(1) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des membres de la famille de Claudette Gagnon. On y voit cette dernière et ses enfants.
1-02-2-02-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.109 Mariage de Claude Bouchard. – Mars 1978. – 44 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-7

1-02-3-01-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Claude Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des portraits de différents individus Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.110 Madame Léo Paradis. – [197-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 30 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-7-33

1-02-3-01-D(1)

1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de madame Léo Paradis avec une autre dame. Ces dernières portent deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.111 Famille de Léon Privé. – Mai 1978. – 33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 40 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-7-33

1-02-3-01-D(1)

1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies des membres de la famille de Léon Privé. On y voit ce dernier, Denise son épouse, Hélène sa mère? et plusieurs autres personnes non identifiées.

Notes : Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.112 Richard Armstrong et Raymonde Rodrigue. – [197-]. – 28 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 31 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
Boîte-7-33

1-02-3-01-D(1)

1-02-2-02-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.113 Mariage Richard Armstrong et Raymonde Rodrigue. – Juillet 1978. – 54 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 4 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm.
Boîte-7

1-02-3-01-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Armstrong et Raymonde Rodrigue. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des portraits de différents

individus. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.114 Enfants de Sylvie Bois. – Mai 1978. – 7 photographies : négatifs coul.; 6
Boîte-7 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-01-D(1)

Notes : Originaux.

PI139-1.115 Mariage Lévis Girard et Martine Tremblay. – Mai 1978. – 54
Boîte-7 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-01-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Lévis Girard et Martine Tremblay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des portraits de différents individus. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.116 Graduation de la Garde-malade. – 1978. – 55 photographies : négatifs
Boîte-8-33 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 86 photographies : coul.; 8,5 x 12 cm ou
1-02-3-01-D(2) plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies des jeunes dames qui ont gradué de la Garde-malade. Des noms sont inscrits sur une feuille notamment celui de Fabienne Bouchard, Guylaine Lapointe, Sylvie Godin, Lise Caron, Réjeanne Bouchard, Jeanne Pilote, Linda Julien, France Drolet, Maude Brassard, une certaine Justine, Suzanne, Hermance? ainsi que Mme. Dufresne, Mme. Gagnon et Mme. Gagné.

Notes : Originaux et copies. 73 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.117 Fille de Réjeanne Savard. – [197-]. – 12 photographies : négatifs coul.;
Boîte-8 6 x 6 cm ou plus petit. – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(2)

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.118 Mariage de Régis Saint-Pierre et Hélène Boily. – Juin 1978. – 55
Boîte-8 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Régis Saint-Pierre et Hélène Boily. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des portraits de différents individus présents à la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.119 Mariage d'André Girard et Francine Morin. – [197-]. – 39
Boîte-8-33 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 40 photographies :
1-02-3-01-D(2) coul.; 20 x 25,5 cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'André Girard et Francine Morin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval, tout près de la place de la traversée.

Notes : Originaux et copies. 2 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.120 Événement de la famille Girard. – [197-]. – 55 photographies : négatifs
Boîte-8 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 12 photographies : coul.; 8,5 x 12 cm.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un événement organisé par la famille d'André Girard. On y voit des personnes sur une petite scène extérieure, dans une grande cour et d'autres personnes qui semblent revenir d'une pêche.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.121 Mariage d'Alain Privé et Paquerette Archambeault. – Juin 1978. – 54
Boîte-8 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Alain Privé et Paquerette Archambeault. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.122 Fille de Georges Henri Lemay. – [197-]. – 15 photographies : négatifs
Boîte-8 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(2)

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.123 Mariage de Denis Langevin et Linda Potvin. – [197-]. – 54
Boîte-8 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Langevin et Linda Potvin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.124 Mariage de Marcel Labaume et Suzanne Morin. – 1978. – 80
Boîte-8 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Marcel Labaume et Suzanne Morin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des photographies des nouveaux mariés dans un jardin. Le mariage semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.125 Famille de Marcel Labaume?. – 1978. – 31 photographies : négatifs
Boîte-8 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 1 photographie : coul.; 8,5 x 12 cm.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui pourrait être la famille de Marcel Labaume. On y voit ce dernier, sa femme et ses deux filles.

Notes : Originaux et copie.

PI139-1.126 Jeune fille non identifiée. – [197-]. – 11 photographies : négatifs
Boîte-8-33 coul.; 35 mm. – 11 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-01-D(2)

1-02-2-02-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.127 Mariage de Bernard Morin et son épouse Danielle. – 1978. – 55
Boîte-8 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 14 photographies : coul.; 9 x 12,5

1-02-3-01-D(2) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bernard Morin et de son épouse Danielle. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des photographies des nouveaux mariés dans un jardin. Le mariage semble se déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.128 Bernard Morin et son épouse Danielle. – 1978. – 11 photographies :
Boîte-8-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-01-D(2)
1-02-2-02-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.129 Noce d'Or de Pierre Boily et son épouse. – Juillet 1978. – 58
Boîte-8 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être la Noce d'Or de Pierre Boily et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis dans les lesquelles on voit ces derniers célébrer.

Notes : Originaux.

PI139-1.130 Mariage de Pierre Tanguay et Renée Boily. – 1978. – 77
Boîte-9 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Pierre Tanguay et Renée Boily. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des photographies des nouveaux mariés dans un jardin. Le mariage semble se déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-1.131 Famille de Pierre Tanguay et Renée Boily. – 1978. – 26
Boîte-9 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 25 photographies : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-02-A(1) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Pierre Tanguay et Renée Boily. On y voit plusieurs portraits de

ces derniers et de leur fils.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.132 Mariage de Serge Brassard et Danielle Guay. – [197-]. – 70
Boîte-9-33 photographies : négatifs coul.; 35 mm – 26 photographies : coul.; 20 x 25
1-02-3-02-A(1) cm ou plus petit.
1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Serge Brassard et Danielle Guay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. Un des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.133 Mariage de Bernard Simard et Michelle Bouchard. – Juin 1978. – 52
Boîte-9 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 44 photographies :
1-02-3-02-A(1) coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bernard Simard et Michelle Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin ou un parc qui semble être sur un terrain privé.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.134 Claudy Simard. – [197-]. – 19 photographies : négatifs coul.; 35 mm –
Boîte-9-33 36 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(1)
1-02-2-02-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.135 Famille de Lucie Gagné. – [197-]. – 37 photographies : négatifs coul.; 6 x
Boîte-9-33 6 cm ou plus petit. – 59 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(1)
1-02-2-02-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de la famille de Lucie Gagné. On y voit des portraits de cette dernière et de ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.136 Mariage de Yvon Bonneau et Sylvie Côté. – Juillet 1978. – 66
Boîte-9 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Yvon Bonneau et Sylvie Côté. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se déroulé à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval

Notes : Originaux.

PI139-1.137 Mariage de Gilbert Grenier et Denise Guay. – 8 juillet 1978. – 72
Boîte-9 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 2 photographies :
1-02-3-02-A(1) coul.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gilbert Grenier et Denise Guay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.138 Gilbert Grenier et Denise Guay. – 1978. – 12 photographies :
Boîte-9-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-02-A(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits du couple dans lesquels on voit Gilbert Grenier torse nu.

Notes : Originaux et copies. 11 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-1.139 Mariage de Martin Paradis et Gitane Morin. – Août 1978. – 100
Boîte-9 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 4 photographies : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-02-A(1) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Martin Paradis et Gitane Morin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se déroulé à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-1.140 Martin Paradis et Gitane Morin. – 1978. – 12 photographies :
Boîte-9-33 négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 11 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-3-02-A(1)

1-02-2-02-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits du couple dans lesquels on voit Martin Paradis torse nu.

Notes : Originaux et copies. 10 des positifs en couleur se retrouvent dans

une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-2 Mariages et portraits de famille. – 1980-1985. -- 14 631
photographies : coul; 35,5 x 28 cm ou plus petit. – 14 585
photographies : négatifs coul; 6 x 6 cm ou plus petit.– 74
photographies : négatifs n&b; 6 x 6 cm ou plus petit. -- 106
photographies: n&b; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

Portée et contenu:

Cette série est constituée de dossiers composés majoritairement de photographies de mariage ainsi que des portraits de familles entre 1980 et 1985. Une grande partie de ces mariages se déroule dans l'Église Notre-Dame-du-Lac-Saint ou dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. Toutefois, il est possible de reconnaître d'autres églises, notamment celle de Saint-Félicien et celle de Saint-Prime. La série témoigne donc du fonctionnement des mariages de l'époque, des infrastructures utilisées et des personnages impliqués dans ce processus.

Notes:

Originaux et copies.

PI139-2.1 Couple non identifié. – [198-]. – 36 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-9-33

1-02-3-02-A(1)

1-02-2-02-A

Notes : Copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-2.2 Conseil d'administration de La Chesnaie de Roberval. – 1981. – 1

Boîte-9-33

1-02-3-02-A(1)

1-02-2-02-A

Portée et contenu: Une photographie d'un tableau avec les portraits des différents membres de La Chesnaie de Roberval. On y voit Bibianne Dion, Ovila Bérubé, Marcel Chabot, Germaine Bélanger, Maurice Gaudreault, Marcel Neron, Françoise Garneau, Jean-Yves Girard, Yolande Paradis, Yvan Pilote, Armand Jacques, Gilles Hamel et Clément Cauchon

Notes : Copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-2.3 Membres de la commission scolaire de Roberval. – 1979 - 1980. – 12

Boîte-9-33

1-02-3-02-A(1)

1-02-2-02-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un tableau avec les portraits des membres de la commission scolaire Roberval.

Notes : Copies. Les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-2.4 Homme non identifié et son cheval. – [198-]. – 12 photographies : coul.;
Boîte-9
1-02-3-02-A(1) *Portée et contenu:* Une photographie d'un homme et d'un cheval. La propriété semble être au bord de l'eau.

Notes : Copies.
- PI139-2.5 Mariage non identifié. – [198-]. – 1 photographie : coul.; 20 x 25 cm.
Boîte-9-33
1-02-3-02-A(1)
1-02-2-02-A *Portée et contenu:* La photographie semble avoir été prise dans le parc du Sacré-Cœur à Saint-Félicien pendant l'automne.

Notes : Copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part.
- PI139-2.6 Petite chaise en bois. – [198-]. – 1 photographie : coul.; 20 x 25 cm.
Boîte-9-33
1-02-3-02-A(1)
1-02-2-02-A *Notes :* Copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part.
- PI139-2.7 Mariage non identifié. – [198-]. – 6 photographies : coul.; 20 x 25 cm.
Boîte-9
1-02-3-02-A(1) *Portée et contenu:* La mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. On y voit également le couple à l'extérieur près de l'eau.

Notes : Copies.
- PI139-2.8 Henri Potvin et son épouse. – [198-]. – 16 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-9
1-02-3-02-A(1) *Notes :* Copies.
- PI139-2.9 Mariage non identifié. – [198-]. – 41 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-9
1-02-3-02-A(1) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être un mariage. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le lieu reste inconnu.

Notes : Originaux.
- PI139-2.10 Femmes non identifiées. – [198-]. – 25 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-9-33
1-02-3-02-A(1)
1-02-2-02-A *Notes :* Copies. 23 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

- PI139-2.11 Hommes non identifiés. – [198-]. – 7 photographies : coul.; 20 x 25 cm
Boîte-9-33 ou plus petit.
1-02-3-02-A(1)
1-02-2-02-A *Notes* : Copies. 5 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part.
- PI139-2.12 Enfants non identifiés. – [198-]. – 4 photographies : coul.; 20 x 25 cm
Boîte-9 ou plus petit.
1-02-3-02-A(1) *Notes* : Copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-2.13 Photographies aériennes de Desbiens. – [198-]. – 82 photographies :
Boîte-10-34 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 90 photographies : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-02-A(2) cm ou plus petit.
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies aériennes de la ville de Desbiens sous différents angles. On y voit l'entièreté des installations de la ville et les alentours. Il est également possible d'apercevoir l'usine de pâte et papier Saint-Raymond située à la droite du pont.
Notes : Originaux et copies. D'autres photographies de l'usine de pâte et papier Saint-Raymond sont disponibles dans la collection Monique Lemay (PB73). 80 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.14 Photographies aériennes de Chambord. – [198-]. – 12 photographies :
Boîte-10-34 négatifs coul.; 6 x 6 cm – 13 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm ou plus
1-02-3-02-A(2) petit.
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies aériennes de la ville de Chambord sous différents angles. On y voit l'entièreté des installations de la ville, notamment les rails de chemin de fer qui divise la ville en deux et les alentours.
Notes : Originaux et copies. 80 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.15 Photographies aériennes de Roberval. – [198-]. – 120 photographies :
Boîte-10-34 négatifs coul.; 35 mm – 175 photographies : coul.; 9 x 12,5 cm ou plus
1-02-3-02-A(2) petit.
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies aériennes de la ville de Roberval sous différents angles. On y voit l'entièreté des installations de la ville et les alentours. On y voit notamment l'aéroport, l'hôpital, l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean, la Pointe-Scott et le centre d'achat.

Notes : Originaux et copies. 164 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.16 Photographies aériennes de Métabetchouan-Lac-à-la-Croix. – [198-]. –
Boîte-10-34 124 photographies : négatifs coul.; 35 mm – 19 photographies : coul.; 20
1-02-3-02-A(2) x 25 cm ou plus petit.
1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies aériennes de la ville de Métabetchouan-Lac-à-la-Croix sous différents angles. On y voit l'entièreté des installations de la ville et les alentours. On y voit notamment l'église à deux clochers, les terrains de baseball, le centre d'hébergement pour personnes âgées et le séminaire Marie-Reine-Du-Clergé

Notes : Originaux et copies. 116 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.17 Famille de Lucien Paquet. – Octobre 1985. – 12 photographies : négatifs
Boîte-10 coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2)

Portée et contenu: 8 photographies de l'épouse et de l'enfant de Lucien Paquet. 4 photographies de Lucien Paquet qui semble s'être fait mordre par un animal.

Notes : Originaux.

PI139-2.18 France Boily. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 16
Boîte-10-34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.19 Josée?. – [198-]. – 16 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-10

1-02-3-02-A(2) *Notes* : Copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à
1-02-2-02-B part dans la boîte 34.

PI139-2.20 Enfant de Réjean Launière. – [198-]. – 25 photographies : négatifs coul.;
Boîte-10 35 mm.
1-02-3-02-A(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.21 Mariage de Rachel Naud?. – [198-]. – 2 photographies : négatifs coul.;
Boîte-10 35 mm.

1-02-3-02-A(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.22 Jeunes filles non identifiées. – [198-]. – 6 photographies : négatifs coul.;
Boîte-10 35 mm.

1-02-3-02-A(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.23 Josée Simard. – [198-]. – 1 photographie : négatif coul.; 35 mm.

Boîte-10

1-02-3-02-A(2) *Notes* : Original.

PI139-2.24 Femme non identifiée. – [198-]. – 2 photographies : négatifs coul.; 35

Boîte-10 35 mm

1-02-3-02-A(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.25 Fille de Soly Couture. – [198-]. – 7 photographies : négatifs coul.; 9 x 12,5
Boîte-10 cm ou plus petit.

1-02-3-02-A(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.26 Monsieur Réal. – [198-]. – 2 photographies : coul.; 6 x 6 cm

Boîte-10

1-02-3-02-A(2)

Portée et contenu: Un portrait d'un certain Réal à l'âge adulte et une photographie de ce qui semble être la famille de ce dernier quand il était enfant.

Notes : Copies.

PI139-2.27 Madame Christine. – Décembre 1979. – 14 photographies : négatifs coul.;

Boîte-10-34 35 mm. – 12 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.28 Famille de Monsieur Pierre. – [198-]. – 29 photographies : négatifs coul.;

Boîte-10 35 mm.

1-02-3-02-A(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de la famille d'un certain Pierre. On y voit ce dernier, son épouse, ses enfants et son petit-fils.

Notes : Originaux.

PI139-2.29 Baptême non identifié. – 1979. – 14 photographies : négatifs coul.;

Boîte-10 35 mm.

1-02-3-02-A(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies du baptême d'un enfant non identifié. On y voit l'enfant et les proches lors de la cérémonie.

Notes : Originaux.

- PI139-2.30 Mariage non identifié. – 1979. – 12 photographies : négatifs coul.;
Boîte-10 35 mm. – 9 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies d'un mariage entre un homme et une femme qui sont non identifiés. On y retrouve des photographies prises à l'extérieur.
- Notes :* Originaux et copies.
- PI139-2.31 Maison non identifiée. – [198-]. – 7 photographies : négatifs coul.
Boîte-10 35 mm. – 7 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies extérieur d'une maison et d'un enfant et d'un chiot dans la cour. Il y a également deux portraits d'une dame non identifiée.
- Notes :* Originaux et copies.
- PI139-2.32 Groupe non identifié. – [198-]. – 1 photographie : coul.; 20 x 25 cm.
Boîte-10-34
1-02-3-02-A(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Une photographie d'un groupe non identifié lors d'un événement.
- Notes :* Copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.33 Hommes non identifiés. – [198-]. – 7 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-10
1-02-3-02-A(2) *Portée et contenu:* 7 photographies de deux hommes non identifiés. Ces derniers tiennent une peinture qui semble avoir été gagnée par l'un des hommes.
- Notes :* Copies.
- PI139-2.34 Bâtiment non identifié. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-10-34 mm – 15 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* 15 photographies de l'intérieur d'un bâtiment qui semble être, soit un restaurant ou un bar. L'intérieur est fait en grande partie de bois et l'endroit semble sombre.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.35 Femmes non identifiées. – [198-]. – 8 photographies : coul.; 20 x 25 cm
ou plus petit.

Boîte-10-34

1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B

Notes : Copies. 2 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.36 Famille de Pierre Guay. – [198-]. – 5 photographies : négatifs coul.; 35 mm – 1 photographie : coul.; 20 x 25 cm.

Boîte-10-34

1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de Pierre Guay, son épouse et leur enfant. Madame Guay semble être enceinte, car le photographe a effectué un montage par lequel on voit un nourrisson dans le ventre de cette dernière.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.37 Sortie de Réal Simard et ses proches. – Novembre 1979. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 24 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-10-34

1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'une sortie organisée par Réal Simard et ses proches pendant l'hiver. On y voit un chalet en construction, la cour et un grand étendu plat avec des rochers. On y retrouve également des photographies d'une dame, probablement son épouse, et de deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.38 Bâtiments. – Novembre 1979. – 10 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 11 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-10-34

1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de différents bâtiments à Roberval. On y voit la boutique de Réal Simard de l'extérieur et de l'intérieur, la boutique « Créations Charlot » de l'extérieur, l'école Notre-Dame de l'extérieur et quelques maisons probablement situées sur le boulevard Saint-Joseph.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.39 Famille de Claude Harvey. – [198-]. – 27 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit – 33 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-10-34

1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Claude Harvey. On y voit ce dernier, son épouse, leur jeune garçon et leur nouveau-né.

Notes : Originaux et copies. 32 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.40 Mariage de Carol Tremblay et Marie Bouchard. – [198-]. – 76
Boîte-10 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-02-A(2) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Carol Tremblay et Marie Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval, tout près de la place de la traversée.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.41 Famille de Joseph-Henri Ouellet. – [198-]. – 12 photographies : négatifs
Boîte-10-34 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Joseph-Henri Ouellet. On y voit ce dernier, son épouse et leur fille.

Notes : Originaux et copies. 32 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.42 France Jacque – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 14
Boîte-10-34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.43 Louise Gagné. – [198-]. – 9 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 9
Boîte-10-34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.44 Femmes non identifiées. – [198-]. – 37 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-10-34 mm. – 40 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.45 Doris Landry. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-10-34 – 31 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-A(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans

une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.46 Mariage de Gérald Lalancette et Louise F. – [198-]. – 67 photographies :
Boîte-10 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.

1-02-3-02-A(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gérald Lalancette et Louise F. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.47 Madame Gaston Lévesque. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 6
Boîte-11-34 x 6 cm. – 12 photographies : coul.; 6 x 6 cm.

1-02-3-02-B(1)

1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs portraits de Madame Gaston Lévesque et de ses deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.48 Mariage de Clermont Bolduc. – [198-]. – 68 photographies : négatifs coul.;
Boîte-11 6 x 6 cm ou plus petit.

1-02-3-02-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Clermont Bolduc. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.49 Enfant de Clermont Bolduc. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.;
Boîte-11-34 6 x 6 cm. – 22 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(1)

1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.50 Mariage de Richard Thibeault et Johanne Binet. – Juillet 1979. – 68
Boîte-11 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-02-B(1) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Thibeault et Johanne Binet. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et

après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copie.

PI139-2.51 Mariage de Richard Deslisles et Sylvie Lapierre. – Juillet 1979. – 67
Boîte-11-34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 6 photographies : coul.; 12 x 17
1-02-3-02-B(1) cm ou plus petit.
1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Deslisles et Sylvie Lapierre. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église de Saint-Prime et on y retrouve des photographies à l'extérieur du bâtiment.

Notes : Originaux et copie. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.52 Mariage de Jacques Bouchard et Céline Laflamme. – Juillet 1979. – 40
Boîte-11 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Deslisles et Sylvie Lapierre. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.53 Mariage de Martial Girard et Christine Caron. – Juillet 1979. – 103
Boîte-11 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Girard et Christine Caron. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.54 Mariage d'Eugène Savard et Johanne Joncas. – Août 1979. – 80
Boîte-11 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Eugène Savard et Johanne Joncas. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église de Saint-

Prime et on y retrouve des photographies à l'extérieur du bâtiment.

Notes : Originaux.

PI139-2.55 Famille d'Antoine Ouellet. – Août 1979. – 48 photographies : négatifs
Boîte-11 coul.; 35 mm. 53 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

1-02-3-02-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille d'Antoine Ouellet. On y voit ce dernier, son épouse et ses enfants. Il est inscrit que la famille habiterait à Chambord.

Notes : Originaux et copies. 50 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.56 Enfants de Dany Larouche. – [198-]. – 23 photographies : négatifs
Boîte-11-34 coul.; 35 mm. – 23 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(1)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des enfants de Dany Larouche. On y voit son fils nommé Marc, et sa fille.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.57 Mariage de Gilles Tremblay et Line Langlais. – Août 1978. – 73
Boîte-11 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gilles Tremblay et Line Langlais. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement se déroule dans une église non identifiée.

Notes : Originaux.

PI139-2.58 Louise Saint-Jean et France Morin. – [198-]. – 21 photographies : négatifs
Boîte-11-34 coul.; 35 mm. – 23 photographies : coul.; 35 mm

1-02-3-02-B(1)

1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs portraits des deux jeunes femmes à l'extérieur.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.59 Événement pour Alexie Fradette. – Novembre 1980. – 100 photographies :
Boîte-11-34 négatifs coul.; 35 mm. – 168 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus

1-02-3-02-B(1) petit

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le 50^e anniversaire de mariage d'Alexie Fradette et de son épouse. On y retrouve photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également plusieurs portraits et photographies de groupes comportant les différentes personnes présentes à l'événement.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.60 Enfants de Diane Bouchard. – [198-]. – 23 photographies : négatifs coul.;
Boîte-11-34 35 mm. – 26 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

1-02-3-02-B(1)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.61 Famille de Claudette Villeneuve. – [198-]. – 30 photographies :
Boîte-11-34 négatifs coul.; 35 mm. – 11 photographies : coul.; 12 x 20,5 cm ou plus
1-02-3-02-B(1) petit.

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Claudette Villeneuve lors d'un événement (anniversaire?) qui semble se dérouler dans le sous-sol d'une maison. Une photographie comporte un montage dans lequel le prêtre y est ajouté.

Notes : Originaux et copies. 3 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.62 Francine Lemay. – [198-]. – 23 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-12-34 23 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.63 Édith Tardif et ses enfants. – [198-]. – 34 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-12 mm. – 36 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs portraits d'Édith Tardif et de ses filles. L'une d'entre elles s'appelle Isabelle.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.64 Marie-Claire Girard et ses enfants. – [198-]. – 27 photographies : négatifs

- Boîte-12-34** coul.; 35 mm. – 27 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 21 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.65 Monique Corneau. – [198-]. – 35 photographies : négatifs n&b : 35 mm. –
Boîte-12-34 38 photographies négatifs coul.; 35 mm. – 80 photographies : coul.; 8,5 x
1-02-3-02-B(2) 12,5 cm ou plus petit.
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 79 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.66 Claude Girard et son épouse. – [198-]. – 19 photographies : négatifs
Boîte-12 coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(2) *Portée et contenu*: Plusieurs portraits de Claude Girard et de son épouse qui semble être enceinte.
Notes : Originaux.
- PI139-2.67 Enfants de Michel Desgagné. – [198-]. – 19 photographies : négatifs
Boîte-12-34 coul.; 35 mm. – 19 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(2) *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
1-02-2-02-B une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.68 Madame Wilfrid Boivin. – [198-]. – 25 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-12 mm.
1-02-3-02-B(2) *Notes* : Originaux.
- PI139-2.69 Mariage de Michel Perron. – [198-]. – 60 photographies : négatifs coul.;
Boîte-12 35 mm. – 12 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-B(2) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Michel Perron. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église de La Doré. On y retrouve également des photographies du couple à l'extérieur dans une forêt.
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.70 Mariage de Gérald Boulianne et Christine Perron. – [198-]. – 86

Boîte-12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 6 x 9 cm.
1-02-3-02-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gérald Boulianne et Christine Perron. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église de Saint-Prime.

Notes : Originaux et copie.

PI139-2.71 Portraits de femmes. – [198-]. – 48 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-12-34 – 63 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs portraits de trois différentes femmes. On y voit Carmen Michaud, Murielle Michaud et Jeannine Labaume.

Notes : Originaux et copies. 52 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.72 Louise Larouche. – [198-]. – 33 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-12 – 81 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

1-02-3-02-B(2)

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.73 Christine Dubé. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-12-34 – 22 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.74 Famille d'Yvan Saint-Pierre. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.;
Boîte-12-34 35 mm. – 24 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille d'Yvan Saint-Pierre. On y voit son épouse et ses deux enfants. Monsieur Saint-Pierre n'est pas présent sur les photographies.

Notes : Originaux et copies. 22 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.75 France Arseneault. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-12-34 – 2 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.76 Julie Larouche. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

Boîte-12

1-02-3-02-B(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.77 Famille de Gaétanne Paradis. – [198-]. – 34 photographies : négatifs coul.;

Boîte-12-34 6 x 6 cm ou plus petit. – 44 photographies : coul.; 20 x 24 cm ou plus
1-02-3-02-B(2) petit.

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gaétane Paradis. On y voit son mari et ses deux enfants sur certaines photographies. Une partie du dossier est constitué de photographies de Mme. Paradis enceinte et une autre partie de photographies de cette dernière quelque temps après l'accouchement.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.78 Famille non identifiée. – [198-]. – 36 photographies : négatifs coul.; 35

Boîte-12-34 mm. – 72 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres d'une famille non identifiée. On y voit le père, la mère et un enfant. Il y est inscrit le nom « Jacob » sur l'une des enveloppes.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.79 Famille de Rose Jacques. – [198-]. – 20 photographies : négatifs coul.;

Boîte-12 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Rose Jacques. On y voit cette dernière, son mari et leur enfant.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.80 Enfants de Russel Bolduc. – [198-]. – 30 photographies : négatifs coul.;

Boîte-12 35 mm. – 30 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

Portée et contenu: Les enfants sur les photographies sont des jumeaux.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.81 Enfants de Victorien Paul. – [198-]. – 30 photographies : négatifs coul.;

Boîte-12-34 35 mm. – 36 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de l'enfant de Victorien Paul. On y voit également sa femme sur 3 photographies.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.82 Traversée internationale du Lac-Saint-Jean. – 1978. – 31 photographies :
Boîte-12 négatifs coul.; 35 mm. – 4 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm.
1-02-3-02-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de la traversée internationale du Lac-Saint-Jean en 1978. On y voit l'arrivée, une grande foule ainsi qu'une personne en parachute.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.83 Parade de mode. – 1978. – 64 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 74
Boîte-12 et 13 photographies : négatifs n&b.; 35 mm. – 1 photographies : coul.; 9 x 12,5
1-02-3-02-B(2) cm. – 43 photographies : n&b.; 9 x 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'une parade de mode où l'on voit des hommes et des femmes défiler avec différents accoutrements. On y voit également plusieurs personnes à des tables regardant l'événement. L'endroit et l'organisateur de cette parade restent inconnus.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.84 Lise Paul et son mari. – [198-]. – 28 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-13-34 – 28 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.85 Femmes non identifiées. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-13 mm. – 14 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs portraits de deux femmes dans le cadre de ce qui semble être une, ou des poursuites judiciaires. Les photographies ont été trouvées dans une enveloppe sur laquelle il est inscrit le nom de Normand Gilbert, un avocat.

Notes : Originaux et copies. Le dossier comporte des photographies à caractère sensible. **La consultation de ce dernier est restreinte.**

PI139-2.86 Mariage de Richard Binet et Diane Bouchard. – [198-]. – 97
Boîte-13 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Binet et Diane Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'événement semble se dérouler à l'église

de Saint-Félicien. On y retrouve également des photographies du couple dans le Parc du Sacré-Cœur.

Notes : Originaux.

PI139-2.87 Famille de Pierre Bonneau. – [198-]. – 49 photographies : négatifs coul.;
Boîte-13 35 mm.

1-02-3-02-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Pierre Bonneau. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant. Les photographies auraient été prises pour des cartes de Noël.

Notes : Originaux.

PI139-2.88 Mariage de France Delisle. – [198-]. – 61 photographies : négatifs coul.;
Boîte-13 35 mm.

1-02-3-02-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de France Delisle et son mari. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'endroit de la cérémonie est inconnu.

Notes : Originaux.

PI139-2.89 Pauline Hudon. – [198-]. – 4 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-13 – 4 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-C(1)

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.90 Baptême de Pauline Bouchard. – [198-]. – 21 photographies : négatifs
Boîte-13 coul.; 35 mm. – 9 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm.

1-02-3-02-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le baptême de la petite Pauline Bouchard, fille de Sylvie Bouchard. On y voit les gens présents lors de la cérémonie qui se tient dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.91 Marc Binet. – [198-]. – 22 photographies : négatifs n&b.; 35 mm.
Boîte-13-34 – 28 photographies : n&b.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit

1-02-3-02-C(1)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. 22 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.92 Famille de René Binet. – Février 1980. – 69 photographies : négatifs coul.;

- Boîte-13-34** 35 mm. – 170 photographies : coul.; 9,5 x 12,5 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de René Binet. On y voit ce dernier, son épouse, leurs enfants, leurs petits-enfants et leurs parents.
- Notes :* Originaux et copies. 169 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.93 Henriette Bouchard. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-13-34 – 170 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs portraits d'Henriette Bouchard, épouse de Paul Bouchard.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.94 Fille de Françoise Labaume. – [198-]. – 36 photographies : négatifs coul.;
Boîte-13-34 35 mm. – 72 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.95 Norma Saint-Pierre. – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-13
1-02-3-02-C(1) *Portée et contenu:* Plusieurs portraits de Norma Saint-Pierre, fille d'un certain J.C Boily.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.96 Armand Jacques. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-13-34 17 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Il est inscrit que ce dernier aurait travaillé à La Chesnaie.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.97 Mme. Hubert Allard. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-13-34 – 10 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* On y retrouve également une photographie d'une femme non identifiée
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent

dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.98 Épouse et enfant de Denis Girard. – [198-]. – 13 photographies : négatifs
Boîte-13-34 coul.; 35 mm. – 15 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.99 Famille de Gaston Bordeleau. – [198-]. – 30 photographies : négatifs coul.;
Boîte-13-34 35 mm. – 29 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différentes membres de la
famille de Gaston Bordeleau. On y voit ce dernier, son épouse et ses deux
enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.100 Événement de la famille Martel. – [198-]. – 74 photographies : négatifs
Boîte-13-34 coul.; 35 mm. – 160 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être un
événement de la famille Martel lors du jour de Noël. On y voit plusieurs
membres de la famille dans une maison. On y retrouve également
plusieurs portraits des membres de la famille.

Notes : Originaux et copies. 136 des positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.101 Fille d'Alain Lacombe. – [198-]. – 26 photographies : négatifs coul.;
Boîte-13-34 35 mm. – 28 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies d'Alain Lacombe et sa jeune
fille. On y retrouve également quelques photographies d'Alain Lacombe
avec d'autres personnes non identifiées lors d'un événement.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.102 Gaston Desjardin et son épouse. – [198-]. – 41 photographies : négatifs
Boîte-13-34 coul.; 35 mm. – 48 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.103 Mariage de Pierre Camiré et Céline Beaupré. – [198-]. – 98

Boîte-14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 71 photographies : coul.; 8,5 x
1-02-3-02-C(2) 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Pierre Camiré et Céline Beaupré. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.104 Sylvie Girard. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 16
Boîte-14-34 photographies : coul.; 35 mm. 1-
02-3-02-C(2)

1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.105 Concours de danse – [198-]. – 68 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-14 74 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être un concours de danse. On y voit plusieurs participants ainsi que des spectateurs. L'événement se déroule à l'Hôtel Windsor et à été remporté par un certain Jean-Marc Boivin et sa compagne.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.106 Raynald Gagnon. – [198-]. – 7 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 8
Boîte-14-34 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(2)

1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.107 Mariage de Mario Asselin et Linda Langlais. – [198-]. – 65
Boîte-14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies : coul.; 8,5 x
1-02-3-02-C(2) 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Mario Asselin et Linda Langlais. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église à Sainte-Hedwidge.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.108 Famille de Roch Guy. – [198-]. – 44 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-14-34 mm. – 123 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-C(2)

- 1-02-2-02-B** *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des nombreux membres de la famille de Roch Guy. On y voit des personnes de tous âges.
- Notes :* Originaux et copies. 101 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.109 **Boîte-14-34** **1-02-3-02-C(2)** **1-02-2-02-B** *Portée et contenu:* Enfants de Richard Boily. – [198-]. – 31 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 36 photographies : coul.; 35 mm.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.110 **Boîte-14-34** **1-02-3-02-C(2)** **1-02-2-02-B** *Portée et contenu:* Mariage de Claude Fortin et Lise Tardif. – [198-]. – 77 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 97 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Claude Fortin et Lise Tardif. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
- Notes :* Originaux et copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.111 **Boîte-15-34** **1-02-3-02-D(1)** **1-02-2-02-B** *Portée et contenu:* Famille d'Angelo Tremblay. – [198-]. – 44 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 10 photographies : coul.; 13 x 20 cm ou plus petit.
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille d'Angelo Tremblay. On y voit ce dernier, son épouse et leur fille tenant une peluche.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.112 **Boîte-15** **1-02-3-02-D(1)** *Portée et contenu:* Johanne Corneau. – [198-]. – 26 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.113 **Boîte-15** **1-02-3-02-D(1)** *Portée et contenu:* Chien de Pauline Boily. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.114 **Boîte-15-34** **1-02-3-02-D(1)** **1-02-2-02-B** *Portée et contenu:* Épouse de Jack Thernay?. – [198-]. – 8 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 12,5 x 17,5 cm.
- Notes :* Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve

dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.115 Réveillon de Noël. – [198-]. – 78 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-15-34 87 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-D(1)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un réveillon de Noël organisé par Hydro-Québec. On y voit les employés ainsi que les familles de ces derniers. On y retrouve également plusieurs portraits des personnes présentes à l'événement. La soirée se déroule dans une salle décorée non identifiée.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.116 Famille Morency. – [198-]. – 44 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-15-34 60 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-D(1)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille Morency. On y voit les parents, leurs cinq filles ainsi que les maris de certaines.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.117 Mariage de Claude Saint-Pierre et Fabienne Bouchard. – [198-]. – 97
Boîte-15-34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 56 photographies : coul.; 8,5 x 12
1-02-3-02-D(1) cm ou plus petit.

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Claude Saint-Pierre et Fabienne Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 9 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.118 Mme. Michaud. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-15-34 mm. – 27 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-02-D(1)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.119 Tabagie Harvey. – [19-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 27
Boîte-15-34 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.

1-02-3-02-D(1)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies intérieures de la tabagie Harvey à Roberval suite à un incendie. On y voit la section « bar », la

section « comptoir lunch » ainsi que la partie arrière de la tabagie qui semble être la plus touchée par le feu. On y retrouve également 3 photographies extérieures du bâtiment et on y voit qu'une boutique de fleur est présente aux côtés de la tabagie.

Notes : Originaux et copies. 22 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.120 Mariage de Germain Labaume et Suzanne Boily. – [198-]. – 71
Boîte-15-34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 103 photographies : coul.; 12 x
1-02-3-02-D(1) 17 cm ou plus petit.
1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Germain Labaume et Suzanne Boily. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 98 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.121 Mariage de Daniel Martel et Thérèse Martel. – Décembre 1979. – 71
Boîte-15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 95 photographies : coul.; 8 x
1-02-3-02-D(1) 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Daniel Martel et Thérèse Martel. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.122 Mariage de Yves Duchesne et Carole Pelletier. – Décembre 1978. – 90
Boîte-16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 70 photographies : coul.; 8 x
1-02-3-02-D(2) 12,5 cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Yves Duchesne et Carole Pelletier. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

- PI139-2.123** Gérard Tremblay. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 6 x 6
Boîte-16-34 cm. – 10 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.124** Famille de Marlène Gagnon. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.;
Boîte-16-34 35 mm. – 28 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Marlène Gagnon. On y voit cette dernière, son mari et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. 25 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.125** Enfant d'André Martel. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-16-34 mm. – 10 photographies : coul.; 12,5 x 17,5 cm.
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.126** Lucien Bouchard et son épouse. – [198-]. – 28 photographies : négatifs
Boîte-16-34 coul.; 35 mm. – 38 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.127** Pierre Guay et Maude Blouin. – [198-]. – 53 photographies : négatifs
Boîte-16-34 coul.; 35 mm. – 60 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs portraits des différents membre de la famille de Pierre Guay et Maude Blouin. On y voit ce dernier, son épouse Suzanne Raymond et ses deux? enfants. Les portraits semblent avoir été pris dans deux séances différentes, car dans une partie des photographies, on y voit les adultes avec Mme. Blouin enceinte, et dans une autre partie, on y voit les deux adultes avec leurs enfants. On y voit également des photographies d'un bébé naissant à l'hôpital de Roberval dans la chambre 2091.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.128** Famille de Roch Lavoie. – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-16-34 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs portraits des différents membre de la famille de Roch Lavoie. On y voit ce dernier, son épouse et leurs trois enfants.

Notes : Originaux et copies. 18 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.129 Famille de Jean-Roch Savard. – [198-]. – 34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 36 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-16-34

1-02-3-02-D(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membre de la famille de Roch Lavoie. On y voit seulement son épouse et leur fil.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.130 Famille de Pierre Lemay. – [198-]. – 49 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 1 photographie : coul.; 35 mm.

Boîte-16-34

1-02-3-02-D(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membre de la famille de Pierre Lemay. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux enfants.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.131 Magasin Cladero. – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 23 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.

Boîte-16-34

1-02-3-02-D(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies intérieures du magasin Cladero dans lequel des meubles sont à vendre. On y voit des tables, des chaises et des armoires.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.132 Librairie Leclerc. – [198-]. – 36 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 38 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.

Boîte-16-34

1-02-3-02-D(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs portrait des employés de la librairie Leclerc. On y voit, notamment, un certain Bernard Donaldson

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.133 Nicoll Blouin et son épouse. – [198-]. – 7 photographies : négatifs coul.; 35 mm.– 2 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.

Boîte-16-34

1-02-3-02-D(2)

1-02-2-02-B

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.134 Hommes non identifiés. – [198-]. – 64 photographies : négatifs coul.; 35 mm.– 43 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-16-34

- 1-02-3-02-D(2)**
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.135 Femmes non identifiées. – [198-]. – 57 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 92 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-16-34
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.136 Famille de Daniel Desgagné. – [198-]. – 109 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 222 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-16-34
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres et amis de la famille de Daniel Desgagné lors de son 50e anniversaire de mariage. Les noms suivants sont inscrits sur l'enveloppe : Daniel Desgagné, Mme. Desgagné, Réal, Monique, Pauline, Roger, Claude, Normand, Michel, Raymond, Jeannine, Rosaire, Fernand, Roger, Carole, Georges Marcoux, La cérémonie semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
Notes : Originaux et copies. 184 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.137 Famille de Rémy Maltais. – [198-]. – 56 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 57 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-16-34
1-02-3-02-D(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Rémy Maltais. On y voit ce dernier, son épouse Laurence et leurs deux enfants nommés Claude et Éric. Il est inscrit que la famille vient de Saint-Jérôme.
Notes : Originaux et copies. 55 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.138 Enfant de Donald Nadeau. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 24 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.139 Parade de mode. – Avril 1979. – 19 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17
1-02-3-03-A(1) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies d'une parade de mode où l'on voit des hommes et des femmes défiler avec différents accoutrements. On y voit également plusieurs personnes à des tables regardant l'événement. L'endroit et l'organisateur de cette parade restent inconnus.
Notes : Originaux.

- PI139-2.140 Accident de la route. – [198-]. – 6 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17
1-02-3-03-A(1)
Portée et contenu: 6 photographies d'un accident mineur entre deux voitures à Roberval. L'accident s'est produit devant le magasin « Créations Charlot » et implique l'une des voitures appartenant au magasin.

Notes : Originaux.
- PI139-2.141 Épouse et enfant d'Albert Gagné. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 28 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-17
1-02-3-03-A(1)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.142 Sonia Morin. – [198-]. – 19 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17
1-02-3-03-A(1)
Notes : Originaux.
- PI139-2.143 Enfant de Dr. Kafka? – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.144 Enfant de Jean-Claude Boily – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.145 Mariage de Yvon Painchaud et Cécile Hébert. – [198-]. – 54 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 111 photographies : coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Yvon Painchaud et Cécile Hébert. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église à Saint-Félicien.

Notes : Originaux et copies. 71 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.146 Céline Lavoie. – [198-]. – 23 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17-34 – 10 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.147 Mariage de Jean Gobeil et Rachelle Naud – [198-]. – 86 photographies : négatifs coul.; 35 mm.– 162 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Yvon Painchaud et Cécile Hébert. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler à l'intérieur de l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. Les noms de Lily, Line et Claudette sont inscrits sur l'enveloppe.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.148 Gisèle Laforge. – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17-34 – 18 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.149 Enfant d'Irène Laforest. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 22 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 22 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.150 Enfants d'Urbain Desbiens. – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 40 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.151 Marielle Liger. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-17-34 – 17 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.152 Parade de mode. – [198-]. – 29 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

Boîte-17
1-02-3-03-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'une parade de mode où l'on voit des hommes et des femmes défilier avec différents accoutrements. On y voit également plusieurs personnes à des tables regardant l'événement. Il est inscrit que la parade est organisée par « Créations Charlot ».

Notes : Originaux.

PI139-2.153 Route non identifiée. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

Boîte-17
1-02-3-03-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'une route en terre non identifiée. On y voit à l'horizon ce qui semble être une grange.

Notes : Originaux.

PI139-2.154 Mariage de Robert Gauthier et France Arcand. – [198-]. – 75 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 51 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

Boîte-17
1-02-3-03-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bernard Simard et Michelle Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin ou un parc qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 49 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.

PI139-2.155 Mariage de Raymond Archambault et Louise Bouchard. – [198-]. – 39 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 56 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

Boîte-17-34
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bernard Simard et Michelle Bouchard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 49 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.156 AFÉAS de Roberval. – [198-]. – 32 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

- Boîte-17-34** – 32 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs photographies d'un événement organisé par l'AFÉAS de Roberval. On y voit une grande salle remplie avec les nombreux membres de l'organisation.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.157 Mariage de Richard Lalancette et Sylvie Lavoie. – [198-]. – 47
Boîte-17-34 photographies : négatifs coul.; 35 mm.– 25 photographies : coul.; 12,5 x
1-02-3-03-A(1) 17,5 cm ou plus petit.
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Richard Lalancette et Sylvie Lavoie. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
- Notes :* Originaux et copies. 2 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.158 Famille de Richard Lalancette. – [198-]. – 37 photographies : négatifs
Boîte-18-34 coul.; 35 mm. – 47 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Richard Lalancette. On y voit son épouse Sylvie Lavoie et ses deux enfants.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.159 Enfants de Line Taillon? ou Gagné?. – [198-]. – 21 photographies :
Boîte-18 négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2) *Notes :* Originaux.
- PI139-2.160 Pierre Lortie. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-18-34 – 12 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.161 50e anniversaire de mariage de Paul-Émile Maltais. – 1979. – 100

- Boîte-18-34** photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 222 photographies : coul.; 35
1-02-3-03-A(2) mm
1-02-2-02-B
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le 50e anniversaire de mariage de Paul-Émile Maltais. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie semble se dérouler dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.162 Famille de Gisèle Ouellet. – [198-]. – 49 photographies : négatifs
Boîte-18-34 coul.; 35 mm. – 80 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gisèle Ouellet lors d'un événement dans les environs de la Pointe-Scott.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.163 Mariage de Marc Larouche. – Juin 1979. – 47 photographies : négatifs
Boîte-18-34 coul.; 35 mm. – 48 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Marc Larouche. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
- Notes :* Originaux et copies. 43 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.164 Mariage d'André Beauseigle et Line Blanchette. – [198-]. – 85
Boîte-18-34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 89 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de d'André Beauseigle et Line Blanchette. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans une église non identifiée.
- Notes :* Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.165 Mariage de Florent Girard et son épouse Jocelyne. – [198-]. – 56
Boîte-18 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de d'André Beauseigle et Line Blanchette. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans une église non identifiée.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.166 Rosi Laurier et sa fille. – Juillet 1979. – 18 photographies : négatifs coul.;
Boîte-18 35 mm. – 23 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-A(2)
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33.
- PI139-2.167 Mariage de Michel Côté et Lise Leclerc. – [198-]. – 47 photographies :
Boîte-18-34 négatifs coul.; 35 mm. – 96 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de d'André Beauseigle et Line Blanchette. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans une église non identifiée.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.168 Suzanne Girard. – Juillet 1979. – 21 photographies : négatifs coul.;
Boîte-18 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
Notes : Originaux.
- PI139-2.169 Danielle Grenier. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-18-34 – 18 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.170 Rita Martel. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 20
Boîte-18-34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.171** Enfant d'Alain Brosseau. – Juillet 1979. – 14 photographies : négatifs
Boîte-18-34 coul.; 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-A(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.172** Mariage de Mario Roberge. – Juin 1979. – 71 photographies : négatifs
Boîte-19-34 coul.; 35 mm. – 36 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-B(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le
 mariage de Mario Roberge. On y retrouve des photographies du couple, de
 la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le
 mariage se déroule dans l'église de Saint-Félicien.
- Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.173** Employés de la Caisse populaire de Roberval. – [198-]. – 105
Boîte-19-34 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 169 photographies
1-02-3-03-B(1) : coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-2-02-B
- Portée et contenu*: Plusieurs portraits des membres de la Caisse populaire
 de Roberval ainsi que des photographies d'un souper organisé par cette
 dernière. On y voit des membres autours d'une table et d'autres debout
 recevant des prix. Les noms suivants sont inscrits : Suzanne Ménard,
 Monsieur Dubois, Madame Camil Garneau, Michel Côté, Claude
 Bouchard, Claude Genest, Alain McClure, Murielle Godin, Renée Boily,
 René Laplante, Jacynthe Desrosier, Sylvie Simard, Jocely Verreault,
 Chantal Langlais, Line Girard, Sylvie Gagnon, Madame Lucille et
 Madame Danielle.
- Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.174** Marcel Vallée. – [198-]. – 10 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 28
Boîte-19-34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 20 des positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.175** Famille de Gilles Bouchard. – [198-]. – 37 photographies : négatifs coul.;
Boîte-19-34 35 mm. – 36 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la
 famille de Gilles Bouchard. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux
 enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent

dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.176 Richard Harvey et son épouse. – [198-]. – 24 photographies : négatifs
Boîte-19-34 coul.; 35 mm. – 23 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-B(1)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.177 Mariage de Christian Perron et Ghislaine Bilodeau. – Juin 1979. – 77
Boîte-19-34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 20 x 25
1-02-3-03-B(1) cm.

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Christian Perron et Ghislaine Bilodeau. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église de Saint-Prime.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.178 Christian Perron et Ghislaine Bilodeau. – [198-]. – 30 photographies :
Boîte-19-34 négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 45 photographies : coul.; 12,5 x 17
1-02-3-03-B(1) cm ou plus petit.

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs portraits de Christian Perron et de son épouse Ghislaine Bilodeau.

Notes : Originaux et copies. 37 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.179 Mariage de Jean-Louis Genest. – [198-]. – 77 photographies : négatifs
Boîte-19 coul.; 35 mm. – 3 photographies : coul.; 8,5 x 12 cm ou plus petit.

1-02-3-03-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Louis Genest et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le couple semble avoir été pris en photographies près de l'eau, peut-être dans le Parc de la Chute-à-Michel? L'endroit de la cérémonie du mariage reste inconnue.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.180 Mariage de Jacques Ouellet et Louise Audet. – [198-]. – 62 photographies
Boîte-19 : négatifs coul.; 35 mm.

1-02-3-03-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jacques Ouellet et Louise Audet. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et

après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.181 Mariage de Bruno Roberge et Nicole Ouellet. – [198-]. – 53 photographies
Boîte-19 : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 8,5 x 12 cm.
1-02-3-03-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bruno Roberge et Nicole Ouellet. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copie.

PI139-2.182 Mariage de Denis Boucher. – [198-]. – 51 photographies : négatifs coul.;
35 Boîte-19-34 mm. – 63 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-B(1)

1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Boucher et son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.183 Michelle Cloutier. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-19-34 62 photographies : coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.
1-02-3-03-B(1)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 61 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.184 Sheila Morin et son enfant. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.;
Boîte-19-34 35 mm. – 27 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(1)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.185 Mariage de Bernard Larouche. – [198-]. – 53 photographies : négatifs
Boîte-19 coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bernard Larouche et son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. Les noms suivants sont inscrits sur un papier

(probablement des personnes présentes à l'événement) : Patrick Larouche, Armand Tremblay, Serge Fortin, Laval Larouche, M. Allard, René Larouche, Roger Hébert, Mona Hébert, Édouard Hébert.

Notes : Originaux.

PI139-2.186 Mariage de Dany Coulombe et Louise Boulanger. – Août 1979. – 65
Boîte-20 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 55 photographies : coul.; 8,5 x 15
1-02-3-03-B(2) cm ou plus petit.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Bernard Larouche et son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église à Saint-Félicien. On y retrouve également plusieurs photographies du véhicule utilisé par les nouveaux mariés.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.187 Fille de Roch Gagnon. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-20-34 mm. – 36 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.188 Fille de Roch Gagnon. – Août 1979. – 15 photographies : négatifs coul.;
Boîte-20-34 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(2)

1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de la famille d'André Gaudreault. On y voit ce dernier, son épouse et leur jeune enfant.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.189 Pierrette Siméon et sa fille. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.;
Boîte-20 35 mm.
1-02-3-03-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs portraits de Pierrette Siméon et de sa fille. Il est inscrit que ces dernières habitaient au 210 Rue principale à Mashteuiatsh.

Notes : Originaux.

PI139-2.190 Photographies aériennes de Chambord. – [198-]. – 21 photographies :
Boîte-20-34 négatifs coul.; 35 mm. – 25 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies aériennes de la ville de

Chambord sous différents angles. On y voit l'entièreté des installations de la ville, notamment les rails de chemin de fer qui divisent la ville en deux et les alentours.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.191 Photographies aériennes de Roberval. – [198-]. – 47 photographies : négatifs coul.; 35 mm – 46 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-20-34

1-02-3-03-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies aériennes de la ville de Roberval sous différents angles. On y voit l'entièreté des installations de la ville et les alentours. On y voit notamment, l'hôpital, l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean, la Pointe-Scott, le centre d'achat et la place de la traversée.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.192 Photographies aériennes de Val-Jalbert. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 13 photographies : coul.; 35 mm.

Boîte-20

1-02-3-03-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies aériennes de Val-Jalbert. On y voit la chute, l'ancienne usine et l'ensemble des maisons. On y retrouve également deux photographies d'un enfant sur un quai avant le décollage de l'avion.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.193 Membres du conseil de la paroisse de Roberval. – [198-]. – 38 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm. – 112 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

Boîte-20-34

1-02-3-03-B(2)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents (anciens?) membres du conseil de la paroisse de Roberval lors des années 1975 et 1976. On y retrouve plusieurs portraits de ces derniers ainsi que des photographies d'une mosaïque affichant les hommes. Parmi ceux-ci, il est possible d'identifier Benoit Gagnon, Xavier Laroche, Jean-Guy Tardif, Napoléon Bouchard, Normand Laroche, Gaston Simard, Jérémie Savard et Jacquelin Gagnon.

Notes : Originaux et copies. 105 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.194 Madame Gaston Castonguay. – Août 1979. – 20 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 23 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

Boîte-20-34

1-02-3-03-B(2)

- 1-02-2-02-B** *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.195 Mariage de Réjeanne Robertson. – [198-]. – 34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 53 photographies : coul.; 8,5 x 15 cm ou plus petit.
Boîte-20-34
1-02-3-03-B(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Réjeanne Robertson et son mari. On y retrouve des photographies du couple à l'extérieur sur un terrain privé situé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval. Le lieu du mariage reste inconnu.
- Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.196 Château Roberval. – [198-]. – 49 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 19 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-20-34
1-02-3-03-B(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies extérieures et intérieures du Château Roberval. On y voit une salle avec des tables et un buffet, l'intérieur d'une chambre, une salle des machines ainsi que d'autres salles diverses.
- Notes* : Originaux et copies. 17 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.197 Mariage de Jean Fortin. – [198-]. – 75 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 3 photographies : coul.; 8,5 x 12 cm.
Boîte-20
1-02-3-03-B(2) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean Fortin et son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
- Notes* : Originaux et copies.
- PI139-2.198 Mariage de Michel Côté et Lise Archambault. – [198-]. – 53 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies : coul.; 8,5 x 15 cm.
Boîte-20
1-02-3-03-B(2) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Michel Côté et Lise Archambault. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
- Notes* : Originaux et copies.
- PI139-2.199 Monique Villeneuve. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

- Boîte-20-34** – 21 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.200 Mariage de Louis-Marie Michaud et Loréa Siméon. – [198-]. – 49
Boîte-20 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(2)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Louis-Marie Michaud et Loréa Siméon. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
- Notes* : Originaux.
- PI139-2.201 Fille de Bernard Morency. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-20-34 mm. – 24 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-B(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 23 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.202 Membres du Centre La Chesnaie. – [198-]. – 82 photographies : négatifs
Boîte-20-34 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 137 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus
1-02-3-03-B(2) petit
1-02-2-02-B
Portée et contenu: Plusieurs portrait des différents membres du Centre de La Chesnaie. Les noms suivants sont inscrits : Claude Munger, Maurice, Michel Maltais, Thérèse Girard, Jean Bergeron, Clément Cauchon, Jean-Guy Lafontaine, Thérèse Girard, Yolande Paradis, Marcel Chabot, Amaryllis Privé, Germaine Bélanger, Madame Dion, Marcel Néron, Claudette Gauthier, Gilles Hamel, Françoise Garneau, Armand Jacques, M.O Bérubé et Ghislain Hudon. On y retrouve également des photographies des mosaïques illustrant les membres du conseil d'administration de l'institut pour les années 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981 ainsi que 1982-1983.
- Notes* : Originaux et copies. 93 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.203 Événement de la famille de Louis-Joseph Tremblay. – [198-]. – 48
Boîte-21 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être un événement organisé par Louis-Joseph Tremblay. On y retrouve des photographies de ce dernier et de son épouse, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Une partie de la cérémonie semble se dérouler dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval (peut-

être un renouvellement de vœux?).

Notes : Originaux.

PI139-2.204 Famille de Gaston Vallée. – Août 1979. – 34 photographies : négatifs
Boîte-21-34 coul.; 35 mm. – 82 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-C(1)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gaston Vallée. On y voit ce dernier, son épouse et leurs trois enfants dans le cadre d'un 25^e anniversaire.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.205 Famille de Gaston Dion. – Octobre 1979. – 28 photographies : négatifs
Boîte-21 coul.; 35 mm.

1-02-3-03-C(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gaston Dion. On y voit ce dernier, son épouse et leurs enfants.

Notes : Originaux.

PI139-2.206 Événement de la famille d'Edgar Dufour. – [198-]. – 21 photographies :
Boîte-21-34 négatifs coul.; 35 mm. – 34 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus

1-02-3-03-C(1) petit

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être un organisé par Edgar Dufour. On y retrouve des photographies de ce dernier et de son épouse, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Une partie de la cérémonie semble se dérouler dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à probablement dans le cadre d'un anniversaire de mariage.

Notes : Originaux et copies. 34 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.207 Famille de Camil Sliger?. – [198-]. – 41 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-21-34 mm. – 102 photographies : coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.

1-02-3-03-C(1)

1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Camil Sliger? On y voit ce dernier, son épouse, leurs enfants et leurs petits-enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.208 Danielle Saint-Pierre. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 24 photographies : coul.; 6 x 6 cm.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.209 Germaine Bélanger. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 21 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 20 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.210 Gaétane Bouchard et sa fille. – [198-]. – 19 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 31 photographies : coul.; 35 mm
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.211 Famille de Gérard Blouin. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 55 photographies : coul.; 12,5 x 17,5 cm ou plus petit.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Gérard Blouin. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.212 Louis Paré et son épouse. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 31 photographies : coul.; 35 mm. 1-
Boîte-21-34
02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 35 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.213 Mariage de Michel Lebel. – [198-]. – 80 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 40 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm.
Boîte-21
1-02-3-03-C(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Michel Lebel et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église de Saint-Félicien.

Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.214 Mariage de Marc Lepage. – [198-]. – 45 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-21
1-02-3-03-C(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Marc Lepage et de son épouse. On y retrouve des

photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. L'endroit de la cérémonie est inconnu.

Notes : Originaux.

- PI139-2.215 Germaine Bélanger. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 30 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 29 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.216 Famille de Denis Cinq-Mars. – [198-]. – 31 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 50 photographies : coul.; 35 mm. 1-
Boîte-21-34
02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.217 Mandoza? Côté. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 31 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.218 Événement de la famille Harvey. – [198-]. – 27 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 75 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être un événement organisé par la famille Harvey. On y voit un bon nombre de personnes sur un grand terrain faisant différentes activités à différents moments de la journée. Les noms suivants sont inscrits : Marcel Harvey, Russel Harvey, Olivia Harvey, Antoinette Harvey, Hervey Harvey, Maurice Harvey, Herménégild de Harvey
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.219 Mariage de Russel Côté et Gemma Allard. – [198-]. – 56 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 8,5 x 12,5 cm.
Boîte-21
1-02-3-03-C(1) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le de Russel Côté et Gemma Allard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
Notes : Originaux et copie.

- PI139-2.220 Madame Yves Simard. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 17 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-21-34
1-02-3-03-C(1)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.221 Vitrierie d'autos Saguenay. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-21
1-02-3-03-C(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies extérieures du magasin « Vitrierie d'autos Saguenay » à Roberval. On y voit un grand panneau annonçant une solde dans le magasin.

Notes : Originaux.
- PI139-2.222 Mariage de Guy Langevin. – [198-]. – 56 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 45 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm.
Boîte-21
1-02-3-03-C(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Guy Langevin et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.223 Cécile Sasseville. – Novembre 1979. – 56 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 11 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de Madame Cécile Sasseville ainsi que deux autres femmes non identifiées.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.224 Famille de Jean Veillette. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 22 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Jean Veillette. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.225 Mariage de Jules Otis. – [198-]. – 39 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 8 photographies : coul.; 8,5 x 12,5 cm.
Boîte-22
1-02-3-03-C(2)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le

mariage de Jules Otis et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.226 Mariage de Jean-Yves Naud. – [198-]. – 55 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22 35 mm.
1-02-3-03-C(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jean-Yves Naud et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.227 Enfant de Jacques Jodoin. – Décembre 1979. – 19 photographies : négatifs
Boîte-22-34 coul.; 35 mm. – 31 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.228 Madame Benoit Bouchard et ses enfants. – [198-]. – 26 photographies :
Boîte-22-34 négatifs coul.; 35 mm. – 34 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.229 Constance Gauthier et ses enfants. – [198-]. – 26 photographies : négatifs
Boîte-22-34 coul.; 35 mm. – 27 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.230 Monsieur Thierry S.?. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-22-34 mm. – 11 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.231 Enfants de Martin Girard. – Décembre 1979. – 19 photographies : négatifs
Boîte-22-34 coul.; 35 mm. – 28 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.232 Famille de Marcel Jacques. – [198-]. – 37 photographies : négatifs 35 mm.
Boîte-22-34 – 56 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des membres de la famille de Marcel Jacques. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux enfants.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.233 Gérard Parent et son épouse. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22-34 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.234 Hélène Grenon. – Décembre 1979. – 13 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-22-34 mm. – 13 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.235 Claire Girard. – Janvier 1980. – 22 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-22-34 mm. – 23 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.236 Mariage d'André Lemieux. – [198-]. – 47 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22-34 35 mm. – 22 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'André Lemieux et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
- Notes :* Originaux et copies. 1 des positifs en couleur retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.237 Carmen Duchesne. – [198-]. – 7 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-22
1-02-3-03-C(2) *Notes :* Originaux.
- PI139-2.238 Marie-Claude Boivin. – [198-]. – 9 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-22-34 – 9 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent

dans une chemise à part dans la boîte 34.

- PI139-2.239 Madame Aimé Simard. – [198-]. – 23 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 23 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 18 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.240 Diane Doré. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 33 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.241 Mariage de Bruno Boily et Sylvie Gilbert. – [198-]. – 51 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 20 x 25 cm.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'André Lemieux et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur retrouve dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.242 Berthola Hudon. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 13 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs portraits de Madame Berthola Hudon, épouse d'un certain Dr. Sasseville.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.243 Alfred Martel et son épouse. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 13 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-22-34
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.244 Mariage d'Alfred Martel. – [198-]. – 31 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 8 photographies : coul.; 20 x 25 cm.
Boîte-22
1-02-3-03-C(2) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Alfred Martel et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans un endroit non identifié.

On y retrouve également des photographies du couple dans un parc.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.245 **Enfant de Jocelyne Desbiens.** – [198-]. – 19 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22-34 35 mm. – 8 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.246 **Enfant de Diane Bérubé.** – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22-34 35 mm. – 21 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.247 **Famille de Jean-Claude Bolduc.** – 1980. – 23 photographies : négatifs
Boîte-22-34 coul.; 6 x 6 cm. – 24 photographies : coul.; 6 x 6 cm.

1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de la famille de Jean-Claude Bolduc lors du 80e anniversaire de son épouse Jeannine Tremblay. On y retrouve également plusieurs portraits de la famille dans le salon.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.248 **Yvette Boivin.** – Février 1980. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
– **Boîte-22-34** 18 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.249 **Famille de Line Archambault.** – [198-]. – 23 photographies : négatifs
Boîte-22-34 coul.; 35 mm. – 26 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de la famille de Line Archambault. On y voit cette dernière, son mari et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.250 **Enfant de Réjean Gaudreault.** – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22-34 35 mm. – 22 photographies : coul.; 6,5 x 9 cm ou plus petit.

1-02-3-03-C(2)

1-02-2-02-B *Notes* : Originaux et copies. 21 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.251 **Raymond Paré et Francine Paquin.** – [198-]. – 5 photographies : négatifs

- Boîte-22** coul.; 35 mm. – 7 photographies : coul.; 6,5 x 9 cm ou plus petit.
1-02-3-03-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.252 Madame Gérard Lapointe et ses filles. – Février 1980. – 33
Boîte-22 photographies négatifs coul.; 35 mm. – 16 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.253 Famille de Roger Girard. – [198-]. – 56 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-22 mm.
1-02-3-03-C(2)
Portée et contenu: Plusieurs photographies de la famille de Roger Girard lors d'un événement familiale. On y retrouve plusieurs portraits des différents membres de la famille.

Notes : Originaux.
- PI139-2.254 Armand Gagnon et Claudette. – [198-]. – 13 photographies : négatifs
Boîte-22 coul.; 35 mm. – 19 photographies : coul.; 35 mm
1-02-3-03-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.255 Jean-Roch Pilote et son épouse. – [198-]. – 16 photographies : négatifs
Boîte-22 coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
Notes : Originaux.
- PI139-2.256 Josée Ally. – [198-]. – 6 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 6
Boîte-22 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.257 Mariage de Denis Tremblay. – [198-]. – 48 photographies : négatifs coul.;
Boîte-22-34 35 mm. – 65 photographies : coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
1-02-3-03-C(2)
1-02-2-02-B *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Tremblay et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 64 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.
- PI139-2.258 Famille de Raymond Desgagné. – [198-]. – 38 photographies : négatifs
Boîte-23-34 coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 68 photographies : coul.; 12 x 17 cm ou
1-02-3-03-D(1) plus petit.
1-02-2-02-B

Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Raymond Desgagné lors d'un événement qui semble être un mariage. On y retrouve également plusieurs portraits de la famille.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.259 Enfants de Thérèse Savard. – [198-]. – 20 photographies : négatifs coul.;
35 Boîte-23 mm. – 50 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.260 Enfants de Gaby Julien. – [198-]. – 26 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-23-34 mm. – 37 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

1-02-2-02-B *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 34.

PI139-2.261 Enfants de Réginald Saint-Pierre. – Mars 1980. – 22 photographies :
Boîte-23-35 négatifs coul.; 35 mm. – 28 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.262 Maurice Lavoie. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 17
Boîte-23-35 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.263 Madame Gilles Girard et son enfant. – [198-]. – 16 photographies :
Boîte-23-35 négatifs coul.; 35 mm. – 13 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. 10 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.264 Groupe de femmes. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-23-35 37 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits de Diane Cinq-Mars, Réjeanne Savard et Michelle Fleury.

Notes : Originaux et copies. 18 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.265 Madame Charlot Lavoie. – Mars 1980. – 16 photographies : négatifs coul.;
Boîte-23-35 35 mm. – 18 photographies : coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(1)

- 1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.266 Incendie du bâtiment Co-op à Roberval. – [198-]. – 35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 16 photographies : coul.; 8 x 12 cm.
Boîte-23
 1-02-3-03-D(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies extérieures de l'incendie du bâtiment Co-op à Roberval. On y voit le bâtiment en feu, les pompiers tentant d'éteindre ce dernier et quelques personnes dans la rue regardant la scène.
- Notes* : Originaux et copies.
- PI139-2.267 Famille de Russel Girard. – [198-]. – 37 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 55 photographies : coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
Boîte-23-35
 1-02-3-03-D(1)
 1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Russel Girard. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux enfants.
- Notes* : Originaux et copies. 53 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.268 Bruno Boily. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 17 photographies: coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
Boîte-23-35
 1-02-3-03-D(1)
 1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. 16 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.269 Marie Savard. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 14 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-23-35
 1-02-3-03-D(1)
 1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.270 Enfant de Madame Blackburn. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 23 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-23-35
 1-02-3-03-D(1)
 1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.271 Enfant de de Gilles Boily. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 27 photographies: coul.; 35 mm. 1-
Boîte-23-35
 02-3-03-D(1)
 1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.272 Famille de Huguette Brassard. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 56 photographies : coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-23-35

1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille d'Huguette Brassard. On y voit cette dernière, son mari et leurs deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.273 Famille d'Armand Côté. – [198-]. – 22 photographies : négatifs coul.;
Boîte-23-35 35 mm. – 52 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille d'Armand Côté. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.274 Zoel Marchand et son épouse. – [198-]. – 14 photographies : négatifs
coul.; **Boîte-23-35** 35 mm. – 36 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.275 Famille de René Potvin. – [198-]. – 27 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-23 mm.

1-02-3-03-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de René Potvin. On y voit ce dernier et un grand nombre de membres de la famille, probablement les frères et sœurs et les cousins et les cousines.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.276 Spectacle de patinage artistique. – 1980. – 29 photographies : négatifs
Boîte-23 coul.; 35 mm. – 1 photographie : coul.; 8 x 12 cm.

1-02-3-03-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'un spectacle de patinage artistique dans lequel on y voit performer des adultes ainsi que des enfants. On y retrouve également des photographies d'une remise de prix pour les deux catégories. L'événement se passe à l'intérieur d'un aréna.

Notes : Originaux et copie.

PI139-2.277 Famille de Roger Harvey. – [198-]. – 33 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-23-35 mm. – 56 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Roger Harvey. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux garçons.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.278 Famille de Ghislain Harvey. – [198-]. – 32 photographies : négatifs coul.;
Boîte-23-35 35 mm. – 47 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille de Ghislain Harvey. On y voit ce dernier, Lorraine son épouse et Francis leur fils.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.279 Mariage de Jacques Archambault et Sylvie Laflamme. – Mai 1980. – 40
Boîte-23 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 87 photographies : coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jacques Archambault et Sylvie Laflamme. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.280 Famille d'Alfred Saint-Pierre. – [198-]. – 36 photographies : négatifs coul.;
Boîte-23-35 6 x 6 cm ou plus petit. – 70 photographies : coul.; 8 x 12 cm ou plus petit

1-02-3-03-D(1)

1-02-2-03-A

Portée et contenu: Plusieurs portraits des différents membres de la famille d'Alfred Saint-Pierre. On y voit ce dernier, Danielle son épouse, Vivianne leur fille, leur fils et leur autre fille.

Notes : Originaux et copies. 63 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.281 Mariage de Gaston Boily et Sylvie Gagnon. – [198-]. – 24 photographies :
Boîte-23 négatifs coul.; 35 mm. – 79 photographies : coul.; 8 x 12 cm.

1-02-3-03-D(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gaston Boily et Sylvie Gagnon. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple sur un terrain privé situé sur le boulevard Saint-Joseph, tout près de l'église.

Notes : Originaux et copies.

- PI139-2.282 **Enfant de Bernard Morin.** – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 16 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-24-35
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.283 **Mariage de Guy Dion.** – [198-]. – 56 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 84 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-24-35
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Guy Dion et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. De plus, la soirée semble se dérouler à l'Hôtel Château Roberval.

Notes : Originaux et copies. 83 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.284 **Mariage de Yves Simard.** – [198-]. – 63 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 12 photographies : coul.; 35 mm.
Boîte-24-35
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Yves Simard et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.285 **Enfant de Lise Marois.** – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 18 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-24-35
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.286 **Enfant de Denise Gagnon.** – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 14 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-24-35
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.287 **Spectacle de danse à claquettes** – [198-]. – 24 photographies : négatifs

- Boîte-24** coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(2) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies d'un spectacle de danse à claquettes. On y voit plusieurs jeunes filles performer sur une scène devant plusieurs personnes.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.288 Francine Roy. – [198-]. – 8 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 35
Boîte-24-35 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.289 Mariage d'Yves Bonneau et Élise Lavoie. – Juin 1980. – 43
Boîte-24 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(2) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Yves Bonneau et d'Élise Lavoie. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également plusieurs photographies du couple près d'une forêt.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.290 Famille d'Eugène Roy. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-24-35 mm. 31 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs portraits des différents membres de la famille d'Eugène Roy. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux filles.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.291 Ernest Bouchard. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-24-35 21 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.292 Mariage de Guy Privé et Johanne Côté. – [198-]. – 54 photographies :
Boîte-24-35 négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies: coul.; 9 x 17,5 cm.
1-02-3-03-D(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Guy Privé et Johanne Côté . On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-

Brébeuf à Roberval. Monsieur Privé semble faire partie de la Garde Roberval, car on y voit ce dernier avec son habit accompagné de plusieurs de ses collègues à l'entrée de l'église.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.293 Mariage de Raynald Tremblay. – [198-]. – 55 photographies : négatifs coul.; Boîte-24-35 35 mm. – 49 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Raynald Tremblay et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin ou un parc qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 44 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.294 Événement familiale – [198-]. – 55 photographies : négatifs coul.; 35 mm. Boîte-24-35 – 137 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-3-03-D(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être un événement de la famille de monsieur Jean-Luc. On y retrouve des photographies de sa famille ainsi que des nombreux invités. La cérémonie se déroule dans une salle non identifiée.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.295 Mariage de Claude Martel et Réjeanne Rodrigue. – Juillet 1980. – 60 photographies : négatifs coul.; 35 mm. Boîte-24

1-02-3-03-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Claude Martel et Réjeanne Rodrigue. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.296 Réal Bouchard. – [198-]. – 9 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 9 photographies: coul.; 35 mm. Boîte-24

1-02-3-03-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs portraits de Réal Bouchard. L'homme semble avoir des blessures au visage.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.297 Fernande Mathieu. – [198-]. – 6 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-24
1-02-3-03-D(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.298 Hélène Furlotte. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-24
1-02-3-03-D(2)

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 33. Le haut de la page de photographies est déchiré.

PI139-2.299 Mariage de Ronald Trottier et Justine Gagnon. – [198-]. – 64 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-24
1-02-3-03-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Raynald Tremblay et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux.

PI139-2.300 Famille de Ghislain Potvin. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 21 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-24-35
1-02-3-03-D(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Ghislain Potvin. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.301 Mariage d'Alain Bouchard et Rosane Lavoie. – [198-]. – 71 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 87 photographies: coul.; 8,5 x 12 cm.
Boîte-24
1-02-3-03-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Alain Bouchard et Rosane Lavoie. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin ou un parc qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.302 Mariage de Serge Bouchard et Linda Julien. – Août 1980. – 47
Boîte-25-35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 25 photographies: coul.; 8,5 x 12
1-02-2-01-A(1) cm ou plus petit.
1-02-2-03-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Serge Bouchard et Linda Julien. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin ou un parc qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 23 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.303 Mariage de Serge Bouchard et Linda Julien. – [198-] . – 74 photographies :
Boîte-25-35 négatifs coul.; 35 mm. – 57 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-A(1)
1-02-2-03-A

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Serge Bouchard et Linda Julien. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. Il est indiqué que le couple provient de Saint-Prime.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.304 Hôpital de Roberval. – [198-] . – 38 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-25 – 27 photographies: coul.; 8 x 12 cm.
1-02-2-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies intérieures et extérieures de l'hôpital de Roberval. On y voit différentes pièces à l'intérieur et les alentours à l'extérieur. On y retrouve également quelques photographies de patients et des photographies aériennes du bâtiment.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.305 Traversée du Lac. – Été 1980 . – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-25 – 11 photographies: coul.; 8 x 12 cm.
1-02-2-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de la Traversée du Lac à Roberval. On y voit les installations, les bateaux et les nombreux spectateurs.

Notes : Originaux et copies.

- PI139-2.306 **Boîte-25-35** **1-02-2-01-A(1)** **1-02-2-03-A** **Enfant de Benoit Lavoie. – Été 1980. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 28 photographies: coul.; 35 mm.**
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.307 **Boîte-25-35** **1-02-2-01-A(1)** **1-02-2-03-A** **Mariage de Jacques Potvin. – [198-]. – 66 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 37 photographies: coul.; 35 mm.**
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Maurice Potvin et de son épouse Jocelyne. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.308 **Boîte-25-35** **1-02-2-01-A(1)** **1-02-2-03-A** **Filles de Pauline Fradet. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 34 photographies: coul.; 35 mm.**
Portée et contenu: Plusieurs photographies de Pauline Fradet accompagnée de ses trois filles.
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.309 **Boîte-25-35** **1-02-2-01-A(1)** **1-02-2-03-A** **Mariage de Régis Taillon et Chantale Gagnon. – [198-]. – 50 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 66 photographies: coul.; 8,5 x 12 cm ou plus petit.**
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Régis Taillon et de Chantale Gagnon. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
Notes : Originaux et copies. 65 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.310 **Boîte-25** **1-02-2-01-A(1)** **Mariage de Guy Corneau et Madame Morin. – [198-]. – 45 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies: coul.; 8,5 x 12 cm.**
Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Guy Corneau et de Madame Morin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.311 Mariage de Gilles Joncas et Hélène Saint-Pierre. – [198-]. – 47
Boîte-25 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

1-02-2-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gilles Joncas et d'Hélène Saint-Pierre. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église non identifiée (peut être Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval).

Notes : Originaux.

PI139-2.312 Mariage de Benoit Fradet et Johanne Deslile. – Juillet 1980. – 43
Boîte-25 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 77 photographies: coul.; 8,5 x 12

1-02-2-01-A(1) cm.

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Benoit Fradet et Johanne Deslile. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.313 Mariage de Johanne Bonneau. – [198-]. – 44 photographies : négatifs
Boîte-25 coul.; 35 mm. – 5 photographies: coul.; 8,5 x 12 cm.

1-02-2-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Johanne Bonneau et de son mari. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule à un endroit non identifié. On y retrouve également des photographies du couple sur un petit pont en bois.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.314 Mariage de Fernand Bélanger et Claudette Lachance. – Août 1980. – 50
Boîte-25 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

1-02-2-01-A(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Fernand Bélanger et Claudette Lachance. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église à Saint-Félicien.

Notes : Originaux.

- PI139-2.315 Filles de Marcel Vallée. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.316 Famille de Dr. Ambroise?. – [198-]. – 29 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 55 photographies: coul.; 8,5 x 12 cm ou plus petit.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de famille de Dr. Ambroise?. On y voit ce dernier, son épouse et leurs 4 enfants sur un grand terrain.

Notes : Originaux et copies. 54 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.317 Mariage de Roch Dallaire et Céline Tanguay. – Août 1980. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 41 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Roch Dallaire et Céline Tanguay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule à un endroit non identifié (probablement dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval, tout près de la place de la traversée.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.318 Mariage de Denis Bonneau et Diane Larouche. – Août 1980. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 18 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Bonneau et Diane Larouche. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule à un endroit non identifié.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.319 Mariage de Jacques Raymond et France Rivard. – Août 1980. – 42 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 12 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Jacques Raymond et France Rivard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-

- Boîte-26**
1-02-2-01-A(2) coul.; 35 mm. – 9 photographies: coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Charles Simard. On y voit ce dernier, son épouse et probablement leur fille.
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.326 Dr. Béland. – [198-]. – 34 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-26
1-02-2-01-A(2)
Portée et contenu: Plusieurs portraits de Dr. Béland et de sa fille.
Notes : Originaux.
- PI139-2.327 Famille de Richard Paradis. – 1980. – 34 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 9 photographies: coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Richard Paradis. On y voit ce dernier, son épouse leurs deux enfants. Il est inscrit que la famille provient du Lac-Bouchette.
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.328 Famille de Philippe Tremblay. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 101 photographies: coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Richard Paradis lors d'un événement familial. On y retrouve des portraits de ces derniers.
Notes : Originaux et copies. 99 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.329 Mariage d'André Neron. – [198-]. – 46 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie: coul.; 8 x 12 cm.
Boîte-26
1-02-2-01-A(2) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'André Neron et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.
Notes : Originaux et copie.
- PI139-2.330 Lucie et Claude Genest. – [198-]. – 1 photographie : négatif coul.; 35 mm.
Boîte-26

1-02-2-01-A(2)

Notes : Original.

PI139-2.331 Nicole Gingras. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 40 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.332 Parade de mode. – 6 octobre 1980. – 26 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 66 photographies : coul.; 9 x 12,5 ou plus petit.

Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies d'une parade de mode où l'on voit des hommes et des femmes défiler avec des manteaux de fourrure. On y voit également plusieurs personnes à des tables regardant l'événement. L'endroit et l'organisateur de cette parade restent inconnus.

Notes : Originaux et copies. 38 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.333 Mariage de Daniel Poitras. – [198-]. – 40 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 128 photographies: coul.; 6 x 8,5 cm ou plus petit.

Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Daniel Poitras et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copie. 126 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.334 Madame Henri Bonneau. – [198-]. – 11 photographies : négatif coul.; 35 mm. – 16 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-26
1-02-2-01-A(2)

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.335 Famille de Joseph-Hilas Gagnon. – [198-]. – 35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 74 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Joseph-Hilas Gagnon lors d'un événement. On y voit ce dernier, son épouse et une quinzaine de personnes non identifiées.

Notes : Originaux et copie. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.336 Mariage de Martial Langlais et Jacynthe Bolduc. – Mars 1980. – 47

- Boîte-26** photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-2-01-A(2)
- Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Martial Langlais et de Jacynthe Boldu. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant, pendant et après la cérémonie. Le mariage se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin ou un parc qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval.
- Notes :* Originaux.
- PI139-2.337 Clémence Paré. – Octobre 1980. – 15 photographies : négatif coul.; 35 mm. – 55 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.338 Philomène Gélinas. – Décembre 1980. – 15 photographies : négatif coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.339 Mariage de Michel Larouche. – Octobre 1980. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 36 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-26-35
1-02-2-01-A(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Michel Larouche et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble être un mariage civil.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.340 Enfant de Madame Christine Girard. – [198-]. – 19 photographies : négatif coul.; 35 mm. – 18 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-27-35
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.341 Marc Larouche et son épouse – [198-]. – 11 photographies : négatif coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-27-35
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.342 Famille de Michel Martel. – [198-]. – 42 photographies : négatifs coul.; 35

- Boîte-27-35** mm. – 109 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Michel Martel. On y voit ce dernier, la famille proche ainsi que celle éloignée.
- Notes :* Originaux et copies. 108 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.343 Famille Hoyon?. – Novembre 1980. – 31 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 66 photographies: coul.; 10 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-27-35
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille Hoyon à différents moments. On y voit des photographies d'une dame enceinte ainsi que des photographies d'un bébé naissant.
- Notes :* Originaux et copies. 61 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.344 Hôtel Jeannois. – Novembre 1980. – 5 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 5 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-27
1-02-2-01-B(1) *Portée et contenu:* Plusieurs photographies intérieures d'une salle à manger dans le Hôtel Jeannois. On y voit trois grandes tables décorées, probablement avant une cérémonie.
- Notes :* Originaux et copies.
- PI139-2.345 Léon Bouchard et son épouse. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 50 photographies: coul.; 12 x 17 cm ou plus petit.
Boîte-27-35
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Michel Martel. On y voit ce dernier, la famille proche ainsi que celle éloignée.
- Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.346 Madame Arseneault. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – **Boîte-27-35** 19 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.347 Enfant de Léonce Potvin. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 35 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-27-35
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent

dans une chemise à part dans la boîte 35.

- PI139-2.348 Claude Tanguay et son épouse. – [198-]. – 16 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 25 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.349 Carmen Beaupré. – [198-]. – 17 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-27-35 29 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.350 Léonidas Blais et son épouse. – [198-]. – 3 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
Notes : Originaux.
- PI139-2.351 Enfant de Thérèse Trudel. – [198-]. – 20 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27-35 35 mm. – 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.352 Enfant et épouse de Dany Taillon. – [198-]. – 16 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.353 Jules Garneau et son épouse. – Janvier 1981. – 17 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 23 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.354 Enfant d'André Beaudet. – Janvier 1981. – 13 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.355 Ginette Bonneau et son enfant. – [198-]. – 17 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 18 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
dans une chemise à part dans la boîte 35.

- PI139-2.356** Famille de Michel Verreault. – [198-]. – 39 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27-35 6 x 6 cm ou plus petit. – 48 photographies: coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la
 famille de Michel Verreault. On y voit ce dernier, son épouse ainsi que
 leurs 7 enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.357** Jean-Paul Bédard et son épouse. – Février 1981. – 34 photographies :
Boîte-27-35 négatifs coul.; 35 mm. – 61 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. 60 des positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.358** Lise Néron et un homme non identifié. – Février 1981. – 20
Boîte-27-35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 61 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.359** Famille de Réal Gagnon. – Mars 1981. – 23 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27-35 35 mm. – 51 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu:* Plusieurs photographies des différents membres de la
 famille de Réal Gagnon. On y voit ce dernier, son épouse ainsi que
 leurs 3 enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.360** Line Tanguay. – Mars 1981. – 21 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-27-35 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes :* Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.361** Famille de Jean Lavoie. – Mars 1981. – 26 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
Portée et contenu: Plusieurs photographies des différents membres de la
 famille de Jean Lavoie. On y voit ce dernier, son épouse ainsi que
 leur enfant.

Notes : Originaux.

- PI139-2.362** Enfant de Jean-Guy Gagnon. – Février 1981. – 9 photographies :
Boîte-27-35 négatifs coul.; 35 mm. – 10 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.363** Famille de Brigitte Bouchard. – Mars 1981. – 14 photographies :
Boîte-27-35 négatifs coul.; 35 mm. – 14 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de la famille de Brigitte
 Bouchard. On y voit cette dernière, son mari et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.364** Colette Parent. – Avril 1981. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-27
1-02-2-01-B(1)
Notes : Originaux.
- PI139-2.365** Enfant de Michel Lavoie. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27-35 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.366** Marcel Paquet et son épouse. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.;
Boîte-27-35 35 mm. – 10 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.367** Groupe d'enfants. – Mars 1981. – 22 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-27-35 mm. – 32 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies d'un groupe d'enfants lors de
 leur Première Communion. Il est indiqué que la personne en charge du
 groupe se nomme Isabelle. La cérémonie semble de dérouler à l'église
 Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 31 des positifs en couleur se retrouvent
 dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.368** Employés d'Assurance Cyrille Taillon. – [198-]. – 28 photographies :
Boîte-27-35 négatifs coul.; 35 mm. – 55 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs portraits des différents employés travaillant
 pour Assurance Cyrille Taillon. Ces derniers sont non identifiés. On y

retrouve également quelques photographies intérieures des locaux de l'organisation.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.369 Mylène Gagnon. – Mai 1981. – 8 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-27 8 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.370 Isabelle Morin. – Mai 1981. – 9 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-27-35 13 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.371 Raymonde Asselin et Linda Janasse. – [198-]. – 21 photographies :
Boîte-27-35 négatifs coul.; 35 mm. – 28 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. 25 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.372 Mariage d'Alain Meunier et Monique Gauthier. – [198-]. – 44
Boîte-27 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage d'Alain Meunier et de Monique Gauthier. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble se dérouler dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. Également, Alain Meunier semble être un policier.

Notes : Originaux.

PI139-2.373 Fille de Monsieur Réjean. – [198-]. – 10 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-27-35 mm. – 10 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.374 Spectacle de patinage artistique. – 1980. – 55 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 101 photographies : coul.; 8 x 12 cm ou plus petit.
1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies d'un spectacle de patinage artistique dans lequel on y voit performer des adultes ainsi que des enfants. On y retrouve également des photographies d'une remise de prix pour les deux catégories. L'événement se passe à l'intérieur d'un aréna.

Notes : Originaux et copies. 100 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.375 Clément Cauchon et son épouse. – [198-]. – 18 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 35 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.376 Pauline Bonneau. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-27-35 14 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.377 Mariage de Marcelline? Thibeault. – [198-]. – 41 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Marcelline Thibeault et de son mari. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage se déroule dans un endroit non identifié.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.378 Mariage de Denis Bouchard. – Juin 1981. – 56 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Denis Bouchard et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble se dérouler dans l'église à Saint-Félicien.

Notes : Originaux et copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.379 Mariage de Linda Morin. – Juillet 1981. – 47 photographies : négatifs
Boîte-27-35 coul.; 35 mm. – 81 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

1-02-2-01-B(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Linda Morin et de son mari. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble se dérouler dans l'église Saint-Jean-De-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 75 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.380 Mariage de Gérald Savard. – [198-]. – 53 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies: coul.; 8 x 12 cm.

Boîte-28

1-02-2-01-B(2) *Portée et contenu*: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gérald Savard et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble se dérouler dans l'église Saint-Jean-De-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.381 Mariage Michel Dufresne et Line Dallaire. – Août 1981. – 49 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 116 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-28

1-02-2-01-B(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies de ce qui semble être le mariage de Gérald Savard et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. Le mariage semble se dérouler dans l'église à Saint-Félicien.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.382 Enfant de Suzanne Saint-Pierre. – Août 1981. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 36 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-28-35

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.383 Mado Lévesque. – [198-]. – 20 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 40 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-28-35

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.384 Marcel Boutin et son épouse Nicole. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 23 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-28-35

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.385 Gemma Laroche. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 20 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-28-35

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

- PI139-2.386** Monsieur Trudel et son épouse. – [198-]. – 15 photographies : négatifs
Boîte-28-35 coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35 .
- PI139-2.387** Enfants de Colette? Lavoie. – [198-]. – 26 photographies : négatifs coul.;
Boîte-28-35 35 mm. – 36 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.388** Yves Gagnon. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 11
Boîte-28-35 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.389** Mère Duperrier?. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-28-35 22 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.390** Jean-Mari Labeaume et son épouse. – [198-]. – 16 photographies : négatifs
Boîte-28-35 coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.391** Famille de Madame Josée. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.; 39
Boîte-28-35 mm. – 50 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies des différents membres de la
famille d'une certain Josée. On y voit cette dernière, son mari et leurs trois
enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.392 Famille de Jean-Yves Girard. – [198-]. – 26 photographies : négatifs coul.;
Boîte-28-35 35 mm. – 49 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Jean-Yves Girard. On y voit ce dernier, son épouse et leurs quatre enfants.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.393 Famille d'Yves Savard?. – [198-]. – 26 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-28-35 mm. – 54 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille d'Yves Savard?. On y voit ce dernier, son épouse et leurs deux enfants. On y voit également des photographies de la dame enceinte ainsi que des photographies du nourrisson.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.394 Famille de Josée Bolduc. – [198-]. – 29 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-28-35 mm. – 38 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Josée Bolduc. On y voit cette dernière, son mari et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.395 Spectacle de claquettes. – [198-]. – 30 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-28-35 mm. – 42 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies d'un spectacle de claquettes. On y voit plusieurs personnes performant sur scène devant un public. On y voit également un château sur la scène servant de décors pour le spectacle. La majorité de la troupe est composée de femmes de tous âges, mais on y voit aussi un homme. L'endroit de l'événement reste inconnu.

Notes : Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.396 50e anniversaire de mariage de Martin Laroche. – [198-]. – 43
Boîte-28-35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 49 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies du 50e anniversaire de mariage de Martin Laroche et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. L'anniversaire semble se dérouler à l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également plusieurs portraits de Martin Laroche, de son épouse et de leurs deux enfants.

Notes : Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.397 Georgette Lemay. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-28 16 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.398 Police de Mashteuiatsh. – [198-]. – 93 photographies : négatifs coul.; 6 x 6
Boîte-28-35 cm ou plus petit. – 91 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-2-01-B(2)
1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs portraits des policiers de Mashteuiatsh. On y retrouve des photographies d'anciens policiers, mais aussi de nouveaux venant tout juste de graduer. On y retrouve également quelques photographies de la cérémonie de graduation.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35. Le dossier contient également une coupure de journal concernant une cérémonie de graduation de nouveaux policiers à Mashteuiatsh.

PI139-2.399 Jean-Louis Leclerc. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-28-35 16 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.400 Hugues Gauthier. – [198-]. – 21 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-28-35 22 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.401 Mariage de Russel Bilodeau et Hélène Tremblay. – Mai 1982. – 78
Boîte-28-35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie: coul.; 12,5 x 17,5
1-02-2-01-B(2) cm.
1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Russel

Bilodeau et d'Hélène Tremblay. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. L'anniversaire semble se dérouler à l'église Notre-Dame-de-L'Annonciation à La Doré.

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.402 Mariage de Ghislain Tremblay et Claudette Otis. – Mai 1982. – 78
Boîte-28-35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 18 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Ghislain Tremblay et de Claudette Otis. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. L'anniversaire semble se dérouler à l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.403 Enfant de Gilbert Paré. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-28 mm.

1-02-2-01-B(2)

Notes : Originaux.

PI139-2.404 Enfant de Diane Larouche. – [198-]. – 6 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-28 mm. – 1 photographie: coul.; 8 x 12 cm.

1-02-2-01-B(2)

Notes : Originaux et copie.

PI139-2.405 Famille de Francine Guy. – [198-]. – 56 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-28-35 mm. – 114 photographies: coul.; 6 x 8,5 cm ou plus petit.

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Francine Guy.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.406 Centre psychiatrique de Roberval. – Juin 1981. – 24 photographies :
Boîte-28-35 négatifs coul.; 35 mm. – 9 photographies: coul.; 12,5 x 17,5 cm ou plus

1-02-2-01-B(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies intérieures et extérieures du centre psychiatrique de Roberval dans le cadre de la visite de l'évêque. On y voit ce dernier avec des patients ainsi que des employés dans différentes salles de l'établissement. On y retrouve également des photographies de la cour remplie par une foule.

Notes : Originaux et copies. Un des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.407 Mariage de Lise Brassard. – [198-]. – 54 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 58 photographies: coul.; 8 x 12 cm.

Boîte-28
1-02-2-01-B(2)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Lise Brassard et de son mari. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans une église non identifiée (peut-être celle de Chambord). On y retrouve également des photographies du couple dans le village historique de Val-Jalbert.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.408 Famille de Marc Croteau. – [198-]. – 27 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 36 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.

Boîte-29
1-02-2-01-C(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Marc Croteau. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.409 Léo-Paul Girard et son épouse. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 2 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.

Boîte-29
1-02-2-01-C(1)

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.410 Famille d'Hydolas Langlais. – [198-]. – 38 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 28 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-29
1-02-2-01-C(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille d'Hydolas Langlais. On y voit ce dernier, son épouse, leur fils et d'autres membres de la famille, probablement des frères, sœurs, cousins et cousines.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.411 Mariage de Madame Danielle. – [198-]. – 51 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 29 photographies: coul.; 8 x 12 cm.

Boîte-29
1-02-2-01-C(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Madame Danielle et de son mari. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval. On y retrouve également des photographies du couple dans un jardin qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval, tout près

de la place de la traversée.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.412 Mariage de Martin Privé. – [198-]. – 64 photographies : négatifs coul.;
Boîte-29 35 mm. – 8 photographies: coul.; 8,5 x 6 cm.

1-02-2-01-C(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Martin Privé et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.413 Pauline Gilbert. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

Boîte-29

1-02-2-01-C(1)

Notes : Originaux.

PI139-2.414 Carole Couture. – [198-]. – 10 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

Boîte-29

1-02-2-01-C(1)

Notes : Originaux.

PI139-2.415 Famille de Céline Bauley. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.;
Boîte-29-35 35 mm. – 19 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.

1-02-2-01-C(1)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Céline Bauley. On y voit cette dernière, son mari et leur fils.

Notes : Originaux et copies. 17 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.416 Marc Girard. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 12
Boîte-29-35 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-C(1)

1-02-2-03-A

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.417 Sœurs Bolduc. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 24
Boîte-29 photographies: coul.; 35 mm.

1-02-2-01-C(1)

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.418 Mariage de Guylaine Fortin. – [198-]. – 47 photographies : négatifs coul.;
Boîte-29 6 x 6 cm ou plus petit. – 14 photographies: coul.; 9 x 17,5 cm ou plus petit.

1-02-2-01-C(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Martin Privé et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans une église non identifiée.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.419 Famille de Gilles Bilodeau. – [198-]. – 58 photographies : négatifs coul.;
Boîte-29 35 mm.
1-02-2-01-C(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gilles Bilodeau. Ces dernières semblent avoir été prises dans le cadre d'un événement, car on y voit un très grand nombre de personnes. On y retrouve également plusieurs portraits de différentes personnes non identifiées (probablement affiliées à Gilles Bilodeau).

Notes : Originaux.

PI139-2.420 Madame Antoine Bolduc. – [198-]. – 8 photographies : négatifs coul.; 6 x
Boîte-29-35 6 cm. – 9 photographies: coul.; 6 x 6 cm.
1-02-2-01-C(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.421 Famille d'Hélène Labaume. – [198-]. – 70 photographies : négatifs coul.; 6
Boîte-29-35 x 6 cm ou plus petit. – 109 photographies: coul.; 6 x 6 cm ou plus petit.
1-02-2-01-C(1)

1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies et portraits des différents membres de la famille d'Hélène Labaume lors d'un événement. On y retrouve des portraits individuels, mais aussi des photographies de groupe dans lesquelles on voit la famille entière.

Notes : Originaux et copies. 102 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.422 Madame Maurice Larouche et sa soeur. – [198-]. – 21 photographies :
Boîte-29-35 négatifs coul.; 35 mm. – 36 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.423 Laurent Rainville et son épouse. – [198-]. – 16 photographies : négatifs
Boîte-29-35 coul.; 35 mm. – 24 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
1-02-2-01-C(1)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.424 Famille de Bernard Bédard. – [198-]. – 28 photographies : négatifs coul.;

- Boîte-29-35** 35 mm. – 44 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(1)
1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies et portraits des différents membres de la famille de Bernard Bédard. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant. On y voit également une femme non identifiée.
- Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.425 Mariage de Sylvain Fortin et Hélène Gagnon. – Mai 1983. – 60
Boîte-29-35 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 15 photographies: coul.; 6 x 8,5
1-02-2-01-C(1) cm ou plus petit.
1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies du mariage de Sylvain Fortin et d'Hélène Gagnon. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
- Notes* : Originaux et copies. 12 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.426 Famille de Jacques Petitclerc. – Mai 1983. – 23 photographies : négatifs
Boîte-29 coul.; 35 mm. – 25 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(1) *Portée et contenu* : Plusieurs photographies et portraits des différents membres de la famille de Jacques Petitclerc. On y voit ce dernier, son épouse et leurs trois enfants.
- Notes* : Originaux et copies.
- PI139-2.427 Paul Fortin. – [198-]. – 5 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-30
1-02-2-01-C(2) *Notes* : Originaux.
- PI139-2.428 Paul Fortin. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 16
Boîte-30-35 photographies: coul.; 12 x 17,5 cm ou plus petit.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.429 Gaston Blackburn. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-30-35 17 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

- PI139-2.430 Russel Guay et son épouse. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.;
Boîte-30-35 mm. – 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.431 Monsieur Lavoie et son épouse. – [198-]. – 23 photographies : négatifs
Boîte-30-35 coul.; 35 mm. – 28 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.432 Mariage de Raymond Pierre. – [198-]. – 61 photographies : négatifs coul.;
Boîte-30 35 mm. – 1 photographie: coul.; 8 x 12 cm.
1-02-2-01-C(2)
Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Raymond
Pierre et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la
famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se
déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.
- Notes* : Originaux et copie.
- PI139-2.433 Martine Laroche et sa soeur. – [198-]. – 19 photographies : négatifs coul.;
Boîte-30-35 35 mm. – 26 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.434 Elie Dion. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 26
Boîte-30-35 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.435 Guylaine Paul et ses deux enfants. – [198-]. – 18 photographies : négatifs
Boîte-30-35 coul.; 35 mm. – 21 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans
une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.436 Madame Lalancette. – [198-]. – 11 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
– **Boîte-30-35** 14 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se
retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.437 Nathalie Laroche et Martine Laroche. – [198-]. – 38 photographies :
Boîte-30-35 négatifs coul.; 35 mm. – 68 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.

- 1-02-2-01-C(2)**
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.438 Suzanne Tremblay. – [198-]. – 8 photographies : négatifs coul.; 35 mm. –
Boîte-30-35 10 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.439 Jean-Charles Laforest et son épouse. – [198-]. – 20 photographies :
Boîte-30-35 négatifs coul.; 35 mm. – 27 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.440 Enfants d'Yvone Gobeil. – [198-]. – 23 photographies : négatifs coul.; 35
Boîte-30 mm. – 22 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.
1-02-2-01-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.441 Enfants de Monsieur Thibeault. – [198-]. – 22 photographies : négatifs
Boîte-30-35 coul.; 35 mm. – 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.442 Enfants d'Alain Savard. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul.;
Boîte-30-35 35 mm. – 72 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.443 Nathalie Belau? et son mari. – [198-]. – 15 photographies : négatifs coul.;
Boîte-30-35 35 mm. – 24 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.444 Monsieur Ouellet et son épouse. – [198-]. – 30 photographies : négatifs
Boîte-30-35 coul.; 35 mm. – 36 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.445 Fille de Raymond Paquet. – [198-]. – 16 photographies : négatifs coul.;
Boîte-30-35 35 mm. – 25 photographies: coul.; 35 mm.
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans

une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.446 Nathalie Savard. – [198-]. – 38 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 70 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-30-35
1-02-2-01-C(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies de Nathalie Savard accompagnée de ses sœurs, cousines ou amies. Les photographies semblent avoir été prises dans un parc.

Notes : Originaux et copies. 36 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.447 50e anniversaire de Joseph Potvin. – [198-]. – 91 photographies : égatifs coul.; 35 mm. – 183 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-30-35
1-02-2-01-C(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies du 50e anniversaire de mariage de Joseph Potvin et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. On y retrouve également plusieurs portraits des différentes personnes présentes à l'événement.

Notes : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.448 Fille de Diane Guay. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 12 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-30-35
1-02-2-01-C(2)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.449 Marie-Louise Bélanger. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 11 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-30-35
1-02-2-01-C(2)

1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies.

PI139-2.450 Anniversaire de mariage de Jean-Joseph Villeneuve. – [198-]. – 59 photographies : négatifs coul.; 35 mm.

Boîte-30
1-02-2-01-C(2)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Raymond Pierre et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans une église non identifiée.

Notes : Originaux.

- PI139-2.451 Audette Fortin. – [198-]. – 4 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-30
1-02-2-01-C(2)
Notes : Originaux.
- PI139-2.452 Fille de Pierre Gagné. – [198-]. – 14 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 12 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.
Boîte-30
1-02-2-01-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.453 Lucien Girard et son épouse. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 24 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.
Boîte-30
1-02-2-01-C(2)
Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.454 Enfants de Gemma Laroche. – [198-]. – 12 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 9 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-30-35
1-02-2-01-C(2)
1-02-2-03-A
Notes : Originaux et copies. 2 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.455 Mariage d'Yvon Parent. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 22 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-31
1-02-2-01-D(1)
Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage d'Yvon Parent et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. L'endroit de la cérémonie est inconnu.

Notes : Originaux et copies.
- PI139-2.456 Mariage de Charles Savard. – [198-]. – 70 photographies : négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-31
1-02-2-01-D(1)
Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Charles Savard et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux.
- PI139-2.457 Mariage de Jean-Denis Boucher. – Août 1984. – 63 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 75 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.
Boîte-31
1-02-2-01-D(1)
Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Jean-Denis Boucher et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.458 Mariage d'André Lavoie et d'Odette Fortin. – [198-]. – 64 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 64 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-31
1-02-2-01-D(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage d'André Lavoie et d'Odette Fortin. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans une église non identifiée.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.459 Mariage de Mario Lavoie. – [198-]. – 88 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 64 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-31
1-02-2-01-D(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Mario Lavoie et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église de Saint-Félicien.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.460 Mariage de Mario Fortin et Johanne Girard. – Juillet 1985. – 42 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 48 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-31
1-02-2-01-D(1)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Mario Fortin et de Johanne Girard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans une église non identifiée.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.461 Mariage de Sylvain Beaumier et Annie Turcotte. – [198-]. – 57 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-32
1-02-2-01-D(2)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Mario Fortin et de Johanne Girard. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copie.

PI139-2.462 Mariage de Mario Privé et Lise Vigneault. – [198-]. – 87 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 53 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-32

1-02-2-01-D(2)

Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Mario Privé et de Lise Vigneault. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église à Saint-Prime. Mario Privé semble faire partie de la Garde de Roberval, notamment parce qu'il porte son uniforme. On y retrouve également des photographies du couple et de leurs enfants dans un jardin qui semble être sur un terrain privé sur le boulevard Saint-Joseph à Roberval, tout près de la place de la traversée.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.463 Madame Chantale et Madame Jocelyne. – [198-]. – 10 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 1 photographie: coul.; 12,5 x 12,5 cm.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A

Notes : Originaux et copie. Le positif en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.464 Personnes non identifiées. – [198-]. – 51 photographies : négatifs coul.; 6 x 6 cm ou plus petit. – 190 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs portraits et photographies d'hommes, de femmes et d'enfants non identifiés dans différents contextes.

Notes : Originaux et copies. 177 des positifs en couleur se retrouvent dans des chemises à part dans la boîte 35.

PI139-2.465 Cérémonie de la Confirmation. – [198-]. – 23 photographies : négatifs coul.; 35 mm. – 3 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-32

1-02-2-01-D(2)

Portée et contenu : Plusieurs photographies de la Confirmation de jeunes enfants. La cérémonie se déroule dans l'église Notre-Dame-du-Lac-Saint-Jean à Roberval.

Notes : Originaux et copies.

PI139-2.466 Parade de mode. – [198-]. – 18 photographies : coul.; 8 x 12,5 cm.

Boîte-32

1-02-2-01-D(2)

Portée et contenu: Plusieurs photographies d'une parade de mode où l'on voit des hommes et des femmes défiler avec différents accoutrements. On y voit également plusieurs personnes à des tables regardant l'événement. L'endroit et l'organisateur de cette parade restent inconnus.

Notes : Copies.

- PI139-2.467 Mariage de Gérard Labeaume. – [198-]. – 57 photographies : négatifs
Boîte-32
1-02-2-01-D(2)
Portée et contenu : Plusieurs photographies du mariage de Gérard Labeaume et de son épouse. On y retrouve des photographies du couple, de la famille et des amis, et ce, avant et pendant la cérémonie. La cérémonie se déroule dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval. Les noms suivants sont inscrits sur une liste : Tante Marcelle, Tante Henriette, Tante Alfrédine, Paul-André Lavoie, Denis Boucher, Sylvie Moreau, Marie France, Bernadette Bouchard, Sylvie Bouchard, Mme. Jean-Yves Fortin, Mme. Alain Godin, Mme. Alain Bellemare et Mme. M. Boucher.
- Notes* : Originaux.
- PI139-2.468 Monsieur Benoit et Madame Madeleine. – [198-]. – 18 photographies:
Boîte-32-35
1-02-2-01-D(2)
1-02-2-03-A
Notes : Copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.469 Chats. – [198-]. – 1 photographie: coul.; 8 x 12,5 cm.
Boîte-32
1-02-2-01-D(2)
Portée et contenu : 1 photographie de deux chats s'appelant Ti-Pit et Ti-noir.
- Notes* : Copie.
- PI139-2.470 Cheval. – [198-]. – 12 photographies: négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-32
1-02-2-01-D(2)
Portée et contenu : Plusieurs photographies d'un cheval dans un champ. On y voit également un homme près du cheval sur l'une des photographies.
- Notes* : Originaux.
- PI139-2.471 Spectacle de danse. – [198-]. – 67 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-32-35
1-02-2-01-D(2)
1-02-2-03-A
Portée et contenu : Plusieurs photographies d'un spectacle de danse. On y voit plusieurs enfants performant sur scène devant un public. Ces derniers portent différents accoutrements. Le spectacle semble être séparé en plusieurs parties.
- Notes* : Copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.472 Famille de Gemma Côté. – [198-]. – 22 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies des différents membres de la famille de Gemma Côté. On y voit cette dernière et ses petits-enfants.

Notes : Copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.473 Femme non identifiée. – [198-]. – 25 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A *Notes* : Copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.474 Famille non identifiée. – [198-]. – 22 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 57 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies des différents membres d'une famille non identifiée. On y voit le père, la mère ainsi que les enfants.

Notes : Originaux et copies. 55 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.475 Photographies aériennes de Roberval. – [198-]. – 33 photographies : coul.; 35 x 28 cm ou plus petit.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A

1-02-8-01

Portée et contenu: Plusieurs photographies aériennes de la ville de Roberval sous différents angles. On y voit en grande majorité l'hôpital et les alentours.

Notes : Copies. 32 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35. La grande photographie se retrouve sous une peinture en haut de l'étagère : 1-02-8-01.

PI139-2.476 Famille de Monsieur Régis. – [198-]. – 8 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 20 photographies: coul.; 35 mm.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A

Portée et contenu : Plusieurs photographies des différents membres de la famille d'un certain Régis. On y voit ce dernier, son épouse et leur enfant.

Notes : Originaux et copies. 20 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

PI139-2.477 Jeannine Fortin et sa fille. – [198-]. – 2 photographies: coul.; 20 x 25 cm.

Boîte-32-35

1-02-2-01-D(2)

1-02-2-03-A

Notes : Copies. Les deux positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.

- PI139-2.478 Madame Robert Néron. – [198-]. – 11 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 18 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-32-35
1-02-2-01-D(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. Tous les positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.479 Fils du Dr. Girard?. – [198-]. – 1 photographie: négatif coul.; 35 mm.
Boîte-32
1-02-2-01-D(2)
Notes : Original.
- PI139-2.480 Première communion. – [198-]. – 23 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 30 photographies: coul.; 8 x 12,5 cm ou plus petit.
Boîte-32-35
1-02-2-01-D(2)
1-02-2-03-A *Portée et contenu* : Plusieurs photographies de la première communion de différents enfants. On y voit une cérémonie de remise de diplômes et une chorale à l'arrière. L'événement semble se dérouler dans l'église Saint-Jean-de-Brébeuf à Roberval.

Notes : Originaux et copies. 25 des positifs en couleur se retrouvent dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.481 Nathalie Simard. – [198-]. – 3 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 4 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-32-35
1-02-2-01-D(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.482 Madame Cloutier. – [198-]. – 3 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 4 photographies: coul.; 20 x 25 cm ou plus petit.
Boîte-32-35
1-02-2-01-D(2)
1-02-2-03-A *Notes* : Originaux et copies. 1 des positifs en couleur se retrouve dans une chemise à part dans la boîte 35.
- PI139-2.483 Johanne B. Perron. – [198-]. – 11 photographies: négatifs coul.; 35 mm.
Boîte-32
1-02-2-01-D(2)
Notes : Originaux.
- PI139-2.484 Enfant de Jacques Bainville – [198-]. – 9 photographies: négatifs coul.; 35 mm. – 13 photographies: coul.; 35 mm.
Boîte-32
1-02-2-01-D(2)
Notes : Originaux et copies.